

Große Aula der Universität Salzburg

Programm

Tag der Stimme

25. Mai 2022



GRUSSWORTE

Liebe Chorsängerinnen und Sänger! Geschätzte Musikpädagog*innen!

Herzlich Willkommen zum Tag der Stimme als Auftakt zur Langen Nacht der Chöre. 18 unterschiedliche Klanghöhepunkte in zwei Konzerten werden die wunderschöne Aula zum Klingen und Swingen bringen.. Singen verbindet, Singen belebt, Singen macht Freude, Singen kennt KEINE Grenzen. Diese Schlagworte kennen wir alle und sie stimmen vollkommen. Nach einer längeren Zeit des Leise Seins - niemals jedoch verstummt, seid ihr nun hier, um mit großer Freude auf dieser Bühne zu singen und den anderen Chören zu zuhören. Tauchen Sie mit uns ein in eine unglaubliche Vielfalt an Wohlfühlmomenten und den zarten Farben unserer Kinder und Jugendstimmen.

Wir möchten uns an dieser Stelle sehr bedanken bei allen Chorleiterinnen und Chorleitern für ihr Engagement. Ohne Sie und Ihre Motivationsfähigkeit könnte der Tag der Stimme nicht stattfinden. Ihre Begeisterung, ihre Ausstrahlung, Ihr Können und Wissen führen Ihre Schülerinnen und Schüler zu Höchstleistungen und lassen traurige Ereignisse verblassen.

„Wo man singt, da lass dich ruhig nieder“ In diesem Sinne: VIEL FREUDE und Genussvolle MOMENTE.

Mag. Dr. Monika Vogl MBA, Leiterin Referat 2/06 –
Jugend, Familie, Integration, Generationen
Mag. Christa Musger, Fachinspektorin für Musik

Tag der Stimme

25. Mai 2022

Ort: Große Aula der Universität Salzburg

- ♪ Eröffnung und Grußworte
- ♪ Chorkonzert 10:00 Uhr
- ♪ Pause
- ♪ Plätzeingen 13:00 Uhr
- ♪ Chorkonzert 14:00 Uhr
- ♪ Plätzeingen 16:30 Uhr

Moderation: Kathi Gudmundsson (Antenne Salzburg)

Musikalische Begleitung: Jazzformation Lehner-Conic
(David Lehner, Milan Conic)



Chorname: Musikids Burgfried der VS Hallein

Chorleitung: Ute Buchner

Auftrittsmotivation: Endlich wieder singen! Hurra!

Lieder:

Mix aus dem Musical Tuischi Pamoja (Martin Schulte)



Chorname: Superar der VS Lehen

Chorleitung: Viktoria Wirth

Auftrittsmotivation: Die Organisation Superar betreut 3 Klassen der Volksschule Lehen mit jeweils 3 Musik- und einer gemeinsamen Chorstunde. Stellvertretend möchten die 3a und 4b der VS Lehen II am Tag der Stimme einen Teil ihres Repertoires zeigen. Passend zu den vielfältigen Kulturen der Kinder reicht die Musik von klassischer Musik bis zu Volksmusik verschiedenster Länder.

Lieder:

Newroz, überliefert (kurdisch)

Alles fängt im Kleinen an (Ester Wratschko/ Sebastian Abermann)

Oynaya (Salih Aydogan)



Chorname: MaryJane des Borg Oberndorf

Chorleitung: Mag. Sara Gröschl

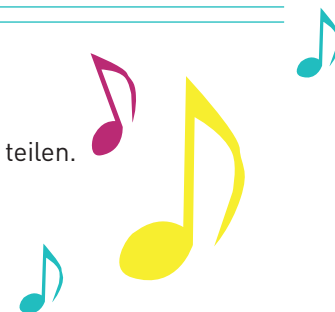
Auftrittsmotivation: Singen! Musik mit Menschen teilen.

Lieder:

Mary Poppins – Medley (R. M. Sherman)

Viva tutte le vezzose (Felice Giardini)

All I have is to dream (Bryant, Arr.: M. Kainberger)



Chorname: Stimmbande der VS Leogang

Chorleitung: Ilse Griesenauer

Auftrittsmotivation: Endlich wieder singen! Miteinander Singen und einander Zuhören macht so Spaß! Die Freude am Singen mit so vielen Kindern zu teilen ist einfach cool!

Lieder:

Du, mia san da Kanon (in Mundart gesungen, Uli Führe)

Was braucht ma auf an Bauerndorf (Volkslied)

Dona Nobis Pacem (Mary Lynn Lightford)

Chorname: Schulchor der VS Franziskanerinnen

Chorleitung: Christian Voggenberger und Christoph Sebald

Über uns: Der Chor besteht aus Kindern von der 2. bis zur 4. Klasse. Jährlich gestalten wir die Erstkommunion der Schule musikalisch. Weiteres studieren wir jedes Jahr ein Musical ein und gestalten immer wieder diverse Schulfeste und Gottesdienste.

Lieder:

Amavolovo (Traditional)

Wer schützt einen Geist (Peter Blaikner, Cosi Goehler)

Volkslied (Traditionelles Volkslied)



Die Aula singt: Gabriele Baumann



Chorname: Ensemble All-Vocal der BAfEP Bischofshofen

Chorleitung: Christoph Schöffmann

Auftrittsmotivation: Das Ensemble All-Vocal wurde 2019 an der BAfEP gegründet und trifft sich alle 2 Wochen für intensive Proben. Die 9 Damen stellen ein Auswahl-Ensemble der Schule dar und setzen sich aus Schülerinnen der 3.- 5. Klasse zusammen.

Lieder:

And so it goes (Billy Joel, Arr.: Kirby Shaw)

Don't be afraid (Allyson Reigh, Arr.: Jennifer McMillan)

Chorname: Schulchor der Volksschule Parsch

Chorleitung: Gisela Plasser

Auftrittsmotivation: Der Schulchor der Volksschule Parsch wurde im Herbst 2011 von Frau VOL Dipl. Päd. Gisela Plasser als Ergänzung zum Pflichtgegenstand Musikerziehung gegründet, um die Freude am Singen zu fördern und das Verständnis für Musik zu vertiefen. Der Chor gestaltet Schulfeiern und Konzerte im Jahreskreis und sorgt in regelmäßigen Abständen für die musikalische Umrahmung von Veranstaltungen des Stadtteilvereins Parsch. Besondere Höhepunkte waren die erfolgreiche Teilnahme am Landesjugendsingen 2013 und 2017, die Aufführung des Musicals „Ein Kind und ein König“, Adventsingens der Chöre des Stadtteiles Parsch in der Pfarrkirche Parsch sowie das Adventsingens „Auf Weihnachten zua“ im Heffterhof.

Lieder:

Gib der Hoffnung eine Chance! (Musik: Andreas Gassner/Text: Sigrid Rettenbacher)

Was rumpelt und pumpelt am Bodn? (Volksgut)

Wir machen Ferien (Lorenz Maierhofer)



Chorname: Klassenchor 1a & 2a der Musikmittelschule Maxglan 2

Chorleitung: Andreas Neubacher

Auftrittsmotivation: In der Musikmittelschule Maxglan II ist Singen ein fixer Bestandteil des musikalischen Schulalltags. Die Freude am gemeinsamen Singen und die Motivation, endlich wieder vor großem Publikum auftreten zu können, brachte uns zur Anmeldung für den Tag der Stimme. In diesen Genuss sollen heuer vor allem unsere 1. und 2. Klassen kommen, die aufgrund der Covid 19-Pandemie bereits viel zurückstecken mussten. Unsere Schüler*innen und Lehrer*innen stehen bereits in den Startlöchern und freuen sich auf einen musikalischen Tag in der Salzburger Altstadt!

Lieder:

Hörst du den Vogelsang (Franz Schubert)

Banaha, Volkslied (Kanon) aus Congo

It`s a me oh Lord! (Trad. Spiritual)

Binderlied (weit verbreitetes Handwerklied)

Chorname: Oberstufenchor des BORG St. Johann im Pongau

Chorleitung: Gabriele Baumann

Auftrittsmotivation: Singen

Lieder:

MLK (U2, Arr.: Bob Chilcott)

The Drunken Sailor (Arr.: Robert Sund)

A Wenig Kurz, A Wenig Lang (Volkslied)





Chorname: **Klassenchor 3c der Musik MS Abtenau**

Chorleitung: **Thomas Daxinger**

Auftrittsmotivation: Nach zwei Jahren Pandemie wollen wir endlich auf einer Bühne stehen und singen.

Lieder:

Wilds Wosaa (Alfred Jaklitsch)

Go Solo (Tom Rosenthal)

Vincent (Sarah Connor / Arr. Elisabeth Wieland)



Singen auf den Plätzen
Beginn: 13.00 Uhr

**Ort: Innenhof des Salzburg Museums,
Stufen des Festspielhauses Salzburg
(Haus für Mozart)**



INNENHOF:



Chorname: Klassenchor 1a & 2a der Musikmittelschule Maxglan 2
Chorleitung: Andreas Neubacher

Chorname: Superar der VS Lehen
Chorleitung: Viktoria Wirth

Chorname: MaryJane des Borg Oberndorf
Chorleitung: Mag. Sara Gröschl



FESTSPIELHAUS:

Chorname: SUM Chor des Musik-RG Salzburg
Chorleitung: Barbara Tschugmell

Chorname: Schulchor der Volksschule Parsch
Chorleitung: Gisela Plasser

Chorname: Stimmbande der VS Leogang
Chorleitung: Ilse Griesenauer

Chorname: Klassenchor 3c der Musik RG
Chorleitung: Thomas Daxinger



Tag der Stimme

Konzert 14.00 Uhr

Ort: Große Aula der Universität Salzburg





Chorname: Vokalensemble Cantophonics des PG Borromäum

Chorleitung: Moritz Guttman

Auftrittsmotivation: 12 junge Burschen haben schon ihren besonderen Klang gefunden – eine frische Mischung aus jungen Männerstimmen. Die Schüler der 6b Klasse überzeugen durch Literaturvielfalt, ausgewogenen Chorklang und ihren unerschämten jugendlichen Charme. Von diesen 16-jährigen Sängern werden wir sicherlich noch viel hören.

Lieder:

Juche, auf der heschziga Alma (trad. Salzburg)
Sonnencremenküsse (Daniel Dickopf, Arr. Edzard Hüneke)
All shook up (Elvis Presley, Arr. Otis Blackwell)

Chorname: Klassenchor 5A des BORG Nonntal

Chorleitung: Susanne Rindberger

Auftrittsmotivation: Endlich wieder auftreten! Die Klasse singt sehr gerne. Mehr Motivation für Probenarbeit, wenn ein Auftritt vor der Tür steht. Ein gemeinsamer Auftritt ist gut für die Klassengemeinschaft, weil man ein gemeinsames Ziel hat.

Lieder:

High (James Blunt)
What a wonderful world (M: George David Weiss, T: Bob Thiele)
You make me feel like dancing (Leo Sayer)



Chorname: Klassenchor 5R des ART-ORG St. Ursula Salzburg

Chorleitung: Marcia Sacha

Auftrittsmotivation: Wir freuen uns wieder gemeinsam musizieren zu können!

Lieder:

Red, Red Rose (S. Kalmmer)
Bring Me Little Water, Silvie (H. Ledbetter)
When I'm Sixty-four (McCartney/Lennon; Satz: Billingsley)

Chorname: Chorios des BORG St. Johann in Tirol

Chorleitung: Christine Fuchs

Auftrittsmotivation: Einladung als Tiroler Chor, erste öffentliche Auftrittsmöglichkeit seit zwei Jahren, Kennenlernen anderer Jugendchöre

Lieder:

Nette Begegnung (Oliver Gies)
Vem kan segla – Peace to you (Gunnar Eriksson - Markus Detterbeck)
Though Philomela lost her love (Thomas Morley)





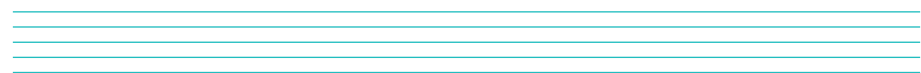
Chorname: **Klassenchor 6M des Musikgymnasium Linz – Adalbert Stifter Gymnasium**

Chorleitung: **Stefan Kaltenböck**

Auftrittsmotivation: Vorschlag durch Musikkoordinatorin in OÖ, Mag. Barbara Wolfmayr, diese Einladung haben wir mit Freuden angenommen!

Lieder:

- Quantitativa (Einohujani Rautavaara)
- Admonter Echojodler (Jodler, aufgezeichnet 1919 von Viktor Zach)
- My peace I leave you (Svein Møller)
- Jag var en vandrare (Göran Fristorp, Arr. Helene Rydberg)
- Elijah Rock (Spritual, Arr. Jester Hairston)



Die Aula singt: Elisabeth Wieland



Chorname: **Klassenchor der 6A des BORG Nonntal**

Chorleitung: **Susanne Rindberger**

Auftrittsmotivation: Endlich wieder auftreten! Die Klasse singt sehr gerne. Mehr Motivation für Probenarbeit, wenn ein Auftritt vor der Tür steht. Ein gemeinsamer Auftritt ist gut für die Klassengemeinschaft, weil man ein gemeinsames Ziel hat.

Lieder:

- Shallow (Lady Gaga, Bradley Cooper)
- Sway (Pablo Beltrán Ruiz)
- Vincent (Sarah Connor)



Chorname: **Move Your Voice des BORG Radstadt**

Chorleitung: **Christoph Wohlschlager**

Auftrittsmotivation: „Move Your Voice“ fand bei uns im Wintersemester 2021/22 im Rahmen des Modulunterrichts statt. Wir haben also ein Semester geprobt und hatten aber nie die Möglichkeit aufzutreten. Aus diesem Grund sind wir sehr motiviert das Geprobte nun auch vor Publikum präsentieren zu dürfen.

Lieder:

- Hey Brother (AVICI)
- Bring Me Little Water (Silvy)
- Huddy LedBetter (Leadbelly, Arr.: Moira Smiley)
- What About Us (PINK)



=====
=====
=====
Chorname: Vokalensemble 5R des ART-ORG St. Ursula Salzburg
Chorleitung: Marcia Sacha
Auftrittsmotivation: Wir haben Freude am gemeinsamen Musizieren :)

Lieder:
Hallelujah (L. Cohen, Satz: M. Moeller)
As the dear (M. Nystrom)
Bei mir bist du schön (S. Secunda, Satz: R. Emerson)

=====
=====
=====
Chorname: BORG Gastein Chor aus Hofgastein
Chorleitung: Magdalena Faltin & Elisabeth Wieland
Auftrittsmotivation: Freude am gemeinsamen Singen, Auftrittsmöglichkeiten nach einer langen „Durststrecke“ ohne Veranstaltungen, Erlebnis des Live-Feelings auf der Bühne!

Lieder:
Easy on me (Adele)
Dance Monkey (Tones and I)
Vincent (Sarah Connor)
God gave me you (Dave Barnes, Arr.: Alan Billingsley)

=====
=====
=====
Chorname: BORG-Chor Nonntal
Chorleitung: Susanne Rindberger
Auftrittsmotivation: Die Schüler*innen sind aus der 6. und 7. Klasse und freuen sich auf ihren ersten gemeinsamen Auftritt. Eigentlich gibt es aufgrund von Covid gerade keinen BORG-Chor. Da die SchülerInnen aber sehr gerne beim Tag der Stimme auftreten wollen, proben wir nun extra dafür.

Lieder:
Shoop-Shoop-Song (Cher)
Thinking out loud (Ed Sheeran)
What the world needs now (T: Hal David/M: Burt Bacharach)



Singen auf den Plätzen
Beginn: 16:30 Uhr

**Ort: Innenhof des Salzburg Museums,
Stufen des Festspielhauses Salzburg
(Haus für Mozart)**



INNENHOF:

Chorname: SUM Chor des Musik-RG Salzburg
Chorleitung: Barbara Tschugmell

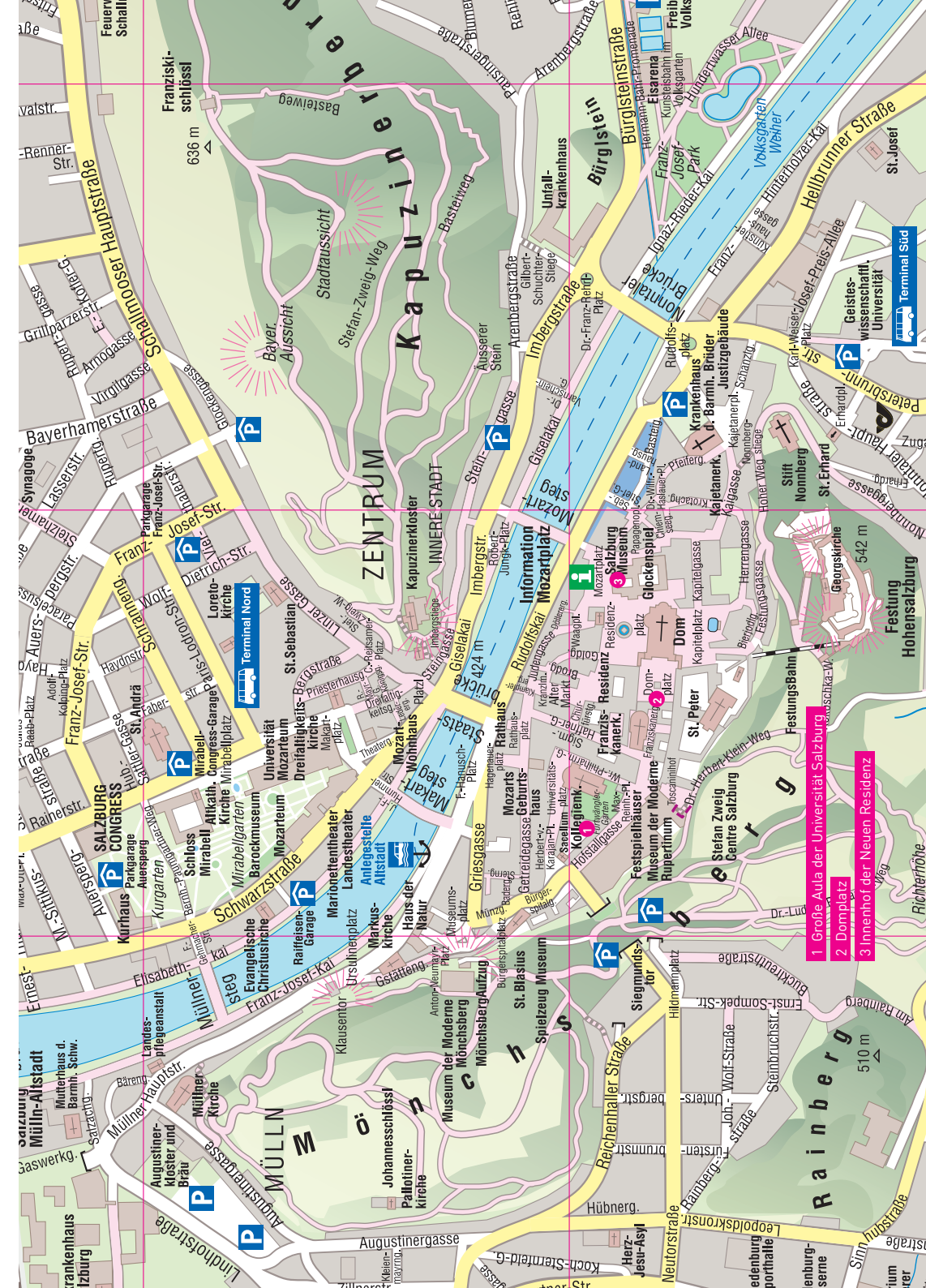
Chorname: Chorios des BORG St. Johann in Tirol
Chorleitung: Christine Fuchs

Chorname: Klassenchor 6M des Musikgymnasium Linz – Adalbert Stifter Gymnasium
Chorleitung: Stefan Kaltenböck

FESTSPIELHAUS:

Chorname: Move Your Voice des BORG Radstadt
Chorleitung: Christoph Wohlschlager

Chorname: BORG Gastein Chor aus Hofgastein
Chorleitung: Magdalena Faltin & Elisabeth Wieland



- 1 Große Aula der Universität Salzburg
- 2 Domplatz
- 3 Innenhof der Neuen Residenz



IMPRESSUM

Eine Kooperation von Land Salzburg/Referat für Jugend, Generationen, Integration, dem Landesschulrat für Salzburg und akzente Salzburg – Initiativen für junge Leute!

Gesamtleitung & Organisation: Julia Leser BA – akzente Salzburg, und Mag.^a Christa Musger – Fachinspektorin für Musikerziehung

Grafik: akzente Salzburg – Initiativen für junge Leute!

Druck: Hausdruckerei des Landes Salzburg, Mai 2022

Änderungen, Druck- und Satzfehler vorbehalten!