

\_13. Mai 2026

AB 19.30 UHR IN DER  
SALZBURGER ALTSTADT

2026  
LANGE  
NACHT  
DER

Chöre

# SALZBURGER FESTSPIELE 17. JULI – 30. AUGUST 2026

## CHÖRE

### O P E R

**Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor**  
Olivier Messiaen SAINT FRANÇOIS D'ASSISE  
Wolfgang Amadeus Mozart COSÌ FAN TUTTE

**Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo**  
Gioachino Rossini IL VIAGGIO A REIMS

**Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor**  
Jules Massenet WERTHER

**Bachchor Salzburg**  
Wolfgang Amadeus Mozart LUCIO SILLA

## O U V E R T U R E   S P I R I T U E L L E Miserere

**Vox Luminis**  
Johann Sebastian Bach · Messe H-Moll · Meunier  
Via Crucis – Beyer · Piemontesi · Meunier

**Cantando Admont**  
Miserere hominibus · PHACE · Bürgi  
Infelix ego – Kopatchinskaja · Klangforum Wien



[salzburgfestival.at](http://salzburgfestival.at)



SIEMENS





# Inhalt

- 7 Vorworte
- 10 Die Lange Nacht
- 29 Die Veranstaltungsorte
- 58 Wochen der offenen Chor-Proben
  
- DIE CHÖRE**
- 13 AntiChoir – Immersives Chorprojekt
- 13 APERTO Saalfelden und Burning Souls Saalfelden
- 14 Aufdraht
- 14 Auftakt a cappella
- 15 CDK.Chor Salzburg
- 15 CHAKA – Chorakademie des Bachchor Salzburg
- 16 Chor Impulse Niedernsill
- 17 Chorgemeinschaft Leogang
- 17 Chorgemeinschaft Leopoldskron-Moos
- 18 Chorgemeinschaft ProVobis
- 18 Chorissima
- 19 Chorl Strobl
- 19 Chorvereinigung Salzburg-Aigen
- 19 Comedian Charmonists
- 20 Community Chor Salzburg
- 20 Dill-e-Tanti
- 20 dorfKlang Elixhausen
- 21 Foast.Xong
- 21 Frauenchor Kuchl
- 22 Frauenensemble „vocal orange“
- 22 Giovedì Vocale
- 23 Gospelchor Salzburg
- 23 Halleiner Liedertafel 1849
- 24 Joyful Voices – Gospel & more
- 24 Junge Stimmen des Borromäum Salzburg
- 25 Kammerchor KlangsCala des Musikum Salzburg
- 25 Kammerchor Salzburg
- 26 Kammerchor St. Vitus
- 26 Kärntner Chor Salzburg
- 27 Klangfarben
- 27 Liedertafel Oberndorf 1878
- 34 Liedertafel Seekirchen
- 34 Liedertafel Werfen
- 35 LUNGAUvokal
- 35 Lungauer Singgruppe Hoffnung
- 36 Mädchen- & Burschenensemble (MusGym/MoMu)
- 36 Männerchor Kuchl
- 37 Männerchor TYPOGRAPHIA
- 37 Männergesangsverein Bürmoos



\_ Lungauer Singgruppe Hoffnung

- 38 Michael-Haydn-Chor
- 38 MixDur Maxglan
- 39 moving voices
- 40 Naked Notes
- 40 Oberstimmenchor Bürmoos
- 41 Oberstufenchor Gymnasium und ART-ORG St. Ursula
- 41 PH-Chor Salzburg
- 42 Queer Quoir Salzburg
- 42 Rhythmischer Chor Wals
- 43 Rifer Vielklang
- 43 SalTo Vocale
- 43 Salzburg Community Gospel Choir
- 44 Salzburger Männerquintett
- 44 Sängerbund Thalgau
- 44 Sängerrunde St. Radegund
- 45 Schulchor der MS Eugendorf
- 45 Schulchor und Klassenchor der VS Hallein Rif-Rehhof
- 46 Serbisch-orthodoxer Kirchenchor „Hl. Nikolaj von Žiča“
- 46 Singgemeinschaft St. Margarethen
- 46 Singkreis Thalgau
- 47 Stammchor der Salzburger Liedertafel „reloaded“
- 47 stimmssalz – Chor der Salzburger Landesbediensteten
- 48 Strazualaha Straßwalchen
- 48 Triangel Chor Oberndorf
- 48 Unichor „Collegium Musicum“ Salzburg
- 49 Viva la musica Salzburg
- 49 Vocal Viber
- 51 Vocalista
- 51 Vocanth
- 52 VoixChor
- 52 Vokale Randle
- 53 Vokalensemble „Vocal Voyage“ Borromäum
- 53 Vokalensemble der Auferstehungskirche Salzburg gemeinsam mit dem Berthold Chor Scharnstein
- 54 Vokalensemble Einklang
- 54 Vokalensemble Feinklang
- 55 Vokalensemble QuasiSolo
- 55 Vokalensemble SalCanto
- 56 Vokapella
- 56 Volksliedchor Bergheim
- 57 VREA - Vokal- und RhythmusEnsemble Abtenau





**Wir drucken  
im Lungau.  
Nicht im Internet.**

**samson**  
DRUCK

[www.samsondruck.at](http://www.samsondruck.at)

Foto: Biosphärenpark Salzburger Lungau  
Lonka Mäander Weißpriach

# Vorwort

Singen ist eine Quelle der Freude, verbindet Menschen und lädt zum gemeinsamen Feiern ein. Besonders eindrucksvoll wird das bei der Langen Nacht der Chöre spürbar. Durch die Gassen der Altstadt zu schlendern und dabei den Klängen Salzburger Chöre an insgesamt 19 Aufführungsorten zu lauschen, ist ein ganz besonderes Erlebnis. Vom Gospelchor bis zum Männerchor, vom Schulchor bis zum Vokalensemble entfaltet sich eine beeindruckende Vielfalt, die für einen Abend einen weit gespannten Klangteppich über die Altstadt legt. Salzburg wird so zur großen Bühne des Chorgesangs.



© Land Salzburg/Neumayr/Leopold

Die Idee hat sich längst über das Bundesland hinaus etabliert: Inzwischen findet die Lange Nacht der Chöre bereits in sieben Bundesländern nach Salzburger Vorbild statt. Als für Volkskultur zuständiges Regierungsmitglied erfüllt es mich mit Stolz, dass sie heute zu den größten Chorveranstaltungen Österreichs zählt.

Ein Ereignis dieser Größenordnung wäre ohne das Engagement vieler Beteiligten nicht möglich. Mein besonderer Dank gilt dem Salzburger Chorverband, den Sänger:innen sowie den Chorleiter:innen ebenso wie allen, die ihre Aufführungsorte großzügig zur Verfügung stellen.

Gerne möchte ich auch auf ein weiteres Angebot aufmerksam machen: Im Anschluss an die Lange Nacht der Chöre laden die „Wochen der offenen Chorprobe“ dazu ein, Chöre näher kennenzulernen. Zahlreiche Ensembles öffnen ihre Türen und bieten allen Singbegeisterten die Möglichkeit, Gemeinschaft und Probenarbeit hautnah zu erleben. Nutzen Sie diese Gelegenheit und entdecken Sie die vielfältige Welt des Chorgesangs.

Ich wünsche allen Besucher:innen unvergessliche Eindrücke sowie den Chören ein begeistertes und aufgeschlossenes Publikum.

**Maximilian Aigner**  
Volkskulturlandesrat

# Vorwort

Salzburg ist eine Kulturstadt und besonders für die kulturinteressierten Salzburger:innen und vielen Sänger:innen ist die Lange Nacht der Chöre ein absoluter Fixpunkt im Jahreskalender. Bei der zwölften Ausgabe verwandelt sich die Altstadt wieder in eine bunte Chorbühne, 19 Schauplätze werden klangvoll in Szene gesetzt und die gesamte Innenstadt nimmt Teil am bunten Treiben der Chöre.



© Peter Rigaud

Die Lange Nacht der Chöre leistet für die kulturelle Vielfalt in Salzburg einen wichtigen Beitrag. Vielfältig ist auch das Programm, denn nicht weniger als 1.900 Sänger:innen in 81 Chören reisen aus dem gesamten Bundesland an und bieten einen Einblick in die Vielfalt der Salzburger Chorlandschaft: Kammerchöre, Vokalensembles und sogar Schul- und Jugendchöre sind zu hören. Es ist ein besonderes Erlebnis im Herzen der Stadt, das weit über die Grenzen des Landes wahrgenommen wird. Die Lange Nacht der Chöre ist für mich deshalb ein unverzichtbares Kulturgut und ein wichtiger Teil unserer kulturellen Identität.

Ich bedanke mich ganz herzlich bei allen Chorleiter:innen für die engagierte Vorbereitung sowie allen Chorsänger:innen für ihre wundervollen Auftritte! Ihr macht diese Nacht jedes Jahr auf's Neue so besonders. Ein großer Dank gilt Präsident Wolfgang Mayer und dem gesamten Team des Chorverbandes Salzburg für die hervorragende Organisation!

Ich wünsche eine beeindruckende Chornacht und darf Sie einladen: Folgen Sie den Stimmen unserer Chöre und entdecken Sie die Salzburger Altstadt auf klangvolle Weise!

**Bernhard Auinger**

Bürgermeister Stadt Salzburg

# Vorwort

Der Chorverband Salzburg hat sich zur Aufgabe gemacht, Chöre im ganzen Bundesland auf vielfältige Weise zu unterstützen und zu fördern. Neben der Ausbildung der Chorleiter:innen und Förderung von Chorgesang für Kinder und Jugendliche ist es uns ein besonders Anliegen, Auftrittsmöglichkeiten für Chöre zu schaffen. Eine der erfolgreichsten Veranstaltungen ist die Lange Nacht der Chöre, die erstmals 2013 auf Initiative von Ehrenpräsident Dieter Schaffer ins Leben gerufen wurde. Die Veranstaltung ist seither ein Fixpunkt im Kulturleben des Landes Salzburg. Viele andere Bundesländer haben diese Idee inzwischen übernommen.



© Albert Moser

Die Lange Nacht der Chöre erfreute sich in den vergangenen Jahren stetig steigender Beliebtheit, heuer erreichen wir mit der Teilnahme von über 80 Chören und rund 1.900 Sänger:innen einen neuen Rekord.

Meinen herzlichen Dank möchte ich allen Chorleiter:innen und Sänger:innen ausdrücken, die in den letzten Wochen eine intensive Vorbereitungsarbeit geleistet haben. Eine Veranstaltung dieser Größenordnung ist nur mit finanzieller Absicherung möglich. Mein besonderer Dank gilt dem Land und der Stadt Salzburg für die großzügige Unterstützung. Danke auch an all jene, die uns Plätze zum Singen zur Verfügung stellen sowie den vielen helfenden Händen und dem Organisationsteam des Chorverbandes.

Ich wünsche allen Besucher:innen einen stimmungsvollen Abend mit vielfältigen musikalischen Eindrücken. Es ist erlaubt, der Begeisterung eigenen Chorgesang folgen zu lassen. Die Lange Nacht der Chöre ist eine ideale Gelegenheit, den passenden Chor zu finden, in dem man künftig selbst mitwirken will.

Salzburg ist ein Land der Chöre! Und das ist gut, denn Singen verbindet!

**Wolfgang Mayer**

Präsident Chorverband Salzburg

# Die Lange Nacht

Salzburgs Chöre verzaubern die nächtliche Altstadt! Über 80 Chöre und Vokal-Ensembles aus dem gesamten Bundesland lassen bei der 12. Langen Nacht der Chöre verschiedene besondere Orte der linken Salzburger Altstadt erklingen.

Die Chorleiter:innen haben mit rund 1.900 Sänger:innen bunte und abwechslungsreiche Konzerte erarbeitet, die die vielfältige Chorlandschaft Salzburgs auszeichnen: Traditionelles und Modernes, Geistliches und Weltliches, Regionales und Internationales. Die dafür ausgewählten Schauplätze bieten aufgrund ihrer Architektur, ihrer Geschichte oder ihrer aktuellen Nutzung ein ganz besonderes Ambiente: Sie sind sowohl für die Chöre als auch für die Zuhörenden nicht alltäglich, manche sind normalerweise gar nicht frei zugänglich und verleihen so dem Abend eine ganz besondere Stimmung. Wir laden Sie ein: Genießen Sie bei freiem Eintritt die Konzerte von Salzburgs Chören und entdecken Sie die Altstadt auf neue, klangvolle Weise.

## \_ Programm am Mittwoch, 13. Mai

**13.15 – 16.00 Uhr, Jubiläum: 50 Jahre Salzburger Musikmittelschulen**  
Start Festumzug bei der Aula, anschl. singen zehn MMS im Innenhof der Alten Residenz, Furtwängler Park, Kapitelplatz und den Domstufen. Abschluss um 15.45 Uhr im Innenhof von St. Peter.

**18.00 Uhr, Dom zu Salzburg**

Pontifikalvesper, es singt die Choralschola des Priesterseminares (Ltg. Judith Trifellner-Spalt).

**19.00 Uhr, Kollegienkirche**

„Musik und Predigt“ Maiandacht, musikalische Gestaltung durch den Männerchor Kuchl (Ltg. Martin Fabian). Predigt: Prof. Elisabeth Gutjahr (Vorsitzende des Landeskulturbeirates).

**19.00 Uhr, Franziskanerkirche**

Vorabendmesse mit musikalischer Umrahmung durch das Vokalensemble der Auferstehungskirche Salzburg gemeinsam mit dem Berthold Chor Scharnstein (Ltg. Jan Steffen Bechtold).

**19.30 – 22.00 Uhr, Singen an 19 Plätzen in der Salzburger Altstadt.**

**22.30 Uhr, Innenhof Stift St. Peter**

Feierlicher Abschluss der Langen Nacht der Chöre. Ansprache der Ehrengäste und gemeinsames Singen aller teilnehmenden Chöre.

# Die Chöre



altstadt  
salzburg

# Altstadt Gutscheine

Schenk lokal, kauf lokal!



Gleich  
bestellen!

**600x**  
Shopping  
& Genuss

# Die Chöre

## \_ AntiChoir – Immersives Chorprojekt

14 RUPERTINUM 19.30 UHR

AntiChoir versteht sich als interaktives Chor-Mitsingprojekt und richtet sich bewusst auch an Nicht-Sänger:innen und Neugierige. Statt eines klassischen Chores treten die Sänger:innen in direkten Austausch mit dem Publikum, laden zum Mitsingen ein und schaffen gemeinschaftliche musikalische Erlebnisse. Im Herbst 2025 durch Studentin und Chorleiterin Daria Rumiantceva ins Leben gerufen, konnte dieses neue Chorformat bereits mehrere erfolgreiche Konzerte verwirklichen.

---

## \_ APERTO Saalfelden und Burning Souls Saalfelden

10 CARABINIERISAAL 21.00 UHR

APERTO – das vielfältige Vokalensemble steht mit seinem Namen für die Lust am Singen in Saalfelden. Die beherrzte Jugendförderung und die generationsübergreifende, fröhliche Arbeit bei den wöchentlichen Proben macht Mut, die eigene Stimme einzubringen. Der Chor APERTO hat besonders für die musikalische Gestaltung der Loferer Passion viel Anerkennung beim Publikum erhalten.

Die Burning Souls sind musikbegeisterte Jugendliche des Gymnasium Saalfelden, die sich bei Auftritten in der Region einen Namen als lebenslustige und wohlklingende Chorgemeinschaft gemacht haben. Ihre Auftritte sind energiegeladen und vielversprechend. Beide Chöre stehen unter der Leitung des Musiklehrers Dietmar Fröhling.

OFFENE PROBE: MO, 18. MAI, 19.30 UHR,  
VORTRAGSSAAL, BG SAALFELDEN (HIB)

## \_ Aufdraht

④ DOMCHORSAAL 19.30 UHR

Der Frauenchor Aufdraht aus Berndorf gestaltet regelmäßig Gottesdienste, Hochzeiten, Taufen und Begräbnisse. Mit ihrer Leiterin Bernadette Ober-Trautner begeistern die Sängerinnen aber auch bei besonderen Auftritten – etwa bei der ORF-Show „Die große Chance der Chöre“, bei Guten Morgen Österreich oder mit Flashmobs. Zum 20-jährigen Jubiläum veranstaltete der Chor 2025 ein erfolgreiches Sommerfestival.

OFFENE PROBE: DI, 26. MAI, 20.00 UHR,  
PFARRHOF BERNDORF

---

## \_ Auftakt a cappella

⑫ PALAIS KUENBURG-LANGENHOF 19.30 UHR

Das Salzburger Vokalensemble spannt in seinen Programmen einen Bogen von Madrigalen der Renaissance bis hin zu Schlagern der 20er und 30er Jahre sowie musikalische Leckerbissen der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts. „Auftakt“ bespielt immer wieder Kulturbühnen in Österreich und Deutschland und steht unter der bewährten Leitung von Horst Zalto.



## \_ CDK.Chor Salzburg + Dorfklang Köstendorf

18 GOTISCHER SAAL (ST. BLASIUS KIRCHE)  
21.30 UHR

Der Chor wurde im Herbst 2012 ins Leben gerufen und besteht vor allem aus Mitarbeiter:innen der CDK und der SALK. Wir singen mit viel Freude und Herz quer durch alle Genres, vor allem Gospel, Pop, österreichisches Liedgut und afrikanische Lieder.

Der Dorfklang Köstendorf besteht seit 2012 als gemischter Chor. Aufgrund des vielfältigen Repertoires bringt sich die Singgemeinschaft bei verschiedenen Veranstaltungen im gesellschaftlichen Leben ein. Das Liedgut reicht von Klassik über Volkslied bis Pop und Gospels. Einmal jährlich gestalten die Sänger:innen einen Gottesdienst in der örtlichen Pfarrkirche. Beide Chöre werden von Angelika Neurauter geleitet.

OFFENE PROBE:  
CDK-CHOR: MO, 18. MAI, 16.45 UHR,  
LADURNER ZENTRUM CDK, STADT SALZBURG

DORFKLANG KÖSTENDORF: DO, 21. MAI, 17.00 UHR,  
VOLKSSCHULE KÖSTENDORF

---

## \_ CHAKA – Chorakademie des Bachchor Salzburg

2 KATAKOMBEN 19.30 UHR

CHAKA, die Chorakademie des Bachchor Salzburg wurde 2025 ins Leben gerufen, um talentierte SängerInnen im Alter von 13 bis 20 Jahren zu fördern und stimmlich aufzubauen. Die Ausbildung beinhaltet neben der regulären Probenarbeit auch wöchentliche Stimmbildung, sowie Coaching im Bereich Persönlichkeitsbildung. Seit September 2025 arbeiten nun 13 Jugendliche mit Thomas Schneider und seinem Team höchst motiviert an ihrem Projekt CHAKA.

OFFENE PROBE: FR, 22. MAI, 16.00 UHR,  
SCHWARZSTRASSE 36, CHORAKADEMIE SALZBURG

## \_ Chor Impulse Niedersill

9 SÄULENHALLE RATHAUS 21.00 UHR

Der gemischte Chor Impulse aus Niedersill besteht seit 30 Jahren und zählt eine bunt gemischte 50-köpfige Truppe. Die Sänger:innen singen alles, was berührt, bewegt und Freude macht. Von Volksliedern über Schlager, Gospel und Kirchenliedern, Modernes bis hin zum Musical hat man sich über die Jahre ein breites Repertoire aufgebaut. Gesungen wird unter der musikalischen Leitung von Anni Egger, gemeinsam gestalten sie Messen und Konzerte, feiern gerne und unternehmen Ausflüge.



© Gerald Lobenwein



© Christoph Bayer

## \_ Chorgemeinschaft Leogang

③ MARGARETHENKAPELLE 20.00 UHR

Die Chorgemeinschaft Leogang feierte 2024 ihr 20-jähriges Bestehen. Der Chor zählt 20 Sängerinnen und steht seit drei Jahren unter der Leitung von Maria Rainer. Umrahmt werden Gottesdienste, Hochzeiten und Beerdigungen, einmal jährlich gestaltet der Chor ein Konzert auch außerhalb des kirchlichen Engagements. Höhepunkte bisher waren Konzerte mit befreundeten Chören, Wertungssingen und die Salzburger Passion.

OFFENE PROBE: MI, 16. SEPTEMBER, 19.30 UHR,  
PFARRSAAL LEOGANG

## \_ Chorgemeinschaft Leopoldskron-Moos

⑧ ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG)  
21.00 UHR

Die Chorgemeinschaft Leopoldskron-Moos besteht seit über 20 Jahren und zeichnet sich durch viele langjährige Mitglieder aus. Gesungen wird ein vielfältiges Repertoire, von liturgischen Liedern bis zur Musik verschiedenster Kulturen. Chorleiterin Kira Tymofeieva stammt aus der Ukraine und hat dem Chor Musik aus ihrer Heimat nähergebracht.

OFFENE PROBE: MO, 18. MAI, 19.00 UHR,  
PFARRSAAL DER KIRCHE LEOPOLDSKRON-MOOS,  
STADT SALZBURG

## \_ Chorgemeinschaft ProVobis

③ MARGARETHENKAPELLE 21.30 UHR

Der Chor besteht aus 16 Sänger:innen aus Hallein und Umgebung und wird von Daria Rumiantceva geleitet. Das Repertoire reicht vom Renaissance-Madrigal bis zur zeitgenössischen Musik. Offen für unterschiedliche Stilrichtungen arbeitet der Chor mit verschiedensten Konzertpartnern zusammen und blickt auf Projekte bei den Halleiner Festwochen sowie eine Konzertreise nach Monza/Mailand zurück.

OFFENE PROBE: FR, 22. MAI, 19.30 UHR,  
BÜRGERSPITALKAPELLE HALLEIN

---

## \_ Chorissima

⑩ FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS 20.30 UHR

„Chorissima“ ist ein bunter Haufen, ursprünglich gegründet als Stadtteilchor Parsch. Im Mittelpunkt stehen das gemeinsame Singen, Lachen und Feiern! Seit 2022 leitet Laura Humphreys den Chor mit Fröhlichkeit und viel Esprit. Highlights im Chorjahr sind das Adventsingen in der Kirche Parsch, die Lange Nacht der Chöre und die Gestaltung von Festen rund um den Stadtteil.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 19.00 UHR,  
MEDIENRAUM ST. PETER, ALTSTADT SALZBURG

---

## \_ Chorl Strobl

⑪ SACELLUM 21.00 UHR

Der Chorl Strobl wurde 2001 von Maria Weikinger gegründet. Neben der Gestaltung von Gottesdiensten, Hochzeiten, Begräbnissen und Taufen ist der Chorl Strobl beim Wolfgangsee-Dreiklang und dem Wolfgangseer Advent zu hören. Chorreisen führten den Chor bereits nach Tschechien, Ungarn, Italien, Deutschland und Slowenien.

OFFENE PROBE: DO, 21. MAI, 20.00 UHR,  
PFARRHOF STROBL

## \_ Chorvereinigung Salzburg-Aigen

⑦ MICHAELSKIRCHE 20.00 UHR

Das musikalische Repertoire der Chorvereinigung Salzburg-Aigen reicht von Madrigal, Kirchenmusik, Kunstlied, Volkslied bis hin zur zeitgenössischen Komposition. Reisen nach England, Italien, Frankreich, Deutschland und Tschechien sowie ein aktiver Kulturaustausch mit Gastchören aus dem In- und Ausland runden den Probenalltag ab. Der Chor feierte 2024 sein 100-jähriges Bestandsjubiläum. Chorleiter ist Mag. Christian Brunner.

OFFENE PROBE: MI, 20. MAI, 19.30 UHR,  
ALTE AIGNERSTRASSE 1, STADT SALZBURG

---

## \_ Comedian Charmonists

⑫ PALAIS KUENBURG-LANGENHOF 20.30 UHR

④ DOMCHORSAAL 21.30 UHR

Neue Saison - Neue Lieder: Wieder ziehen die Comedian Charmonists durch die Stadt, im Gepäck ein „Rezept zum Glückhsein“, einen Musicalhit aus „Aladin“, einen echten „Fendrich“, ein Wienerlied und, und, und ... Ihrem Motto „Ein bisschen Leichtsinn“ bleiben die sechs Herren dabei immer treu, und zaubern den Zuhörer:innen ein Lächeln ins Gesicht. Musikalischer Leiter ist Martin Hölzl.



\_ Comedian Charmonists

## \_ Community Chor Salzburg

5 BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES PALAIS)  
21.30 UHR

„Wo Menschen zusammenkommen, können Wunder geschehen.“  
Frei nach Hannah Arendt wollen wir dieses Zitat bei uns zum Leben erwecken. Der Community Chor ist ein inklusiver Chor für alle und jede:n. 25 Sänger:innen mit unterschiedlichem Hintergrund finden hier zusammen! Gesungen wird, was gefällt - Pop, Gospel, Geistliches und Weltliches und auch Lieder in verschiedenen Sprachen versuchen den Heimatbegriff zu erweitern und Brücken in andere Kulturen zu bauen. Unter der Leitung von Laura Humphreys wird die Freude am gemeinsamen Singen spürbar!

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 17.00 UHR,  
BEWOHNERSERVICE LEHEN, STADT SALZBURG

---

## \_ Dill-e-Tanti

9 SÄULENHALLE RATHAUS 20.00 UHR

Die Freude am Singen und Zusammensein verbindet die zehn Sänger:innen, die ihr Repertoire leidenschaftlich mit Liedern verschiedener Genres, von Klassik über Pop bis zum Gospel, darbieten. Chorleitung: Eva Schindler.

---

## \_ dorfKlang Elixhausen

19 HAUS DER NATUR 20.30 UHR

Der dorfKlang Elixhausen steht seit 2006 für abwechslungsreiche Chormusik und vielfältige Arrangements. Unter der Leitung von Anna Wernbacher überzeugt der Frauenchor mit einem ausgewogenen Chorklang. Über 30 Sängerinnen gestalten ein vielseitiges Repertoire. Regelmäßige Proben im Zweiwochenrhythmus sowie gemeinsame Aktivitäten fördern die musikalische Qualität und den starken Zusammenhalt im Chor.

## \_ Foast.Xong

19 HAUS DER NATUR 20.00 UHR

Foast.Xong wurde 2003 von Wolfgang Ainz ins Leben gerufen. Kurz darauf verbanden sich der Kirchenchor Faistenau und der neu gegründete Chor unter dem Namen „Foast.Xong – Kirche und Konzert“ zu einem „Chor für alle Fälle“. Neben kirchlichen Festen gestaltet der Chor vielseitige Veranstaltungen wie Sommerkonzerte und Seniorensingstunden. Das Chorleiterteam Barbara Brawisch-Ebner und Wolfgang Ainz sorgt für abwechslungsreiche Proben und Auftritte.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 19.30 UHR,  
GEMEINDESAAL FAISTENAU

---

## \_ Frauenchor Kuchl

3 MARGARETHENKAPELLE 21.00 UHR

Der Frauenchor Kuchl wurde 1978 gegründet und hat sich in seinem 48-jährigen Bestehen einen wichtigen Platz im örtlichen Kulturleben geschaffen. Obfrau Elisabeth Ebner und Chorleiterin Gisela Plasser führen mit viel Herzblut und Freude den Frauenchor. Das Repertoire des Chores reicht von Volksliedern, über einfache und weltliche Literatur, bis hin zu englischem und modernem Liedgut. Jedes Jahr lädt der Frauenchor Kuchl zum „Offenen Singen“ von Advent- und Weihnachtsliedern ein.



\_ Halleiner Liedertafel 1849

## \_ Frauenensemble „vocal orange“

7 MICHAELSKIRCHE 21.30 UHR

Das Frauenensemble „vocal orange“ bringt seit 2011 orange Klangfarbe in die Stadt Salzburg. Chormusik aus aller Welt - vor allem aus dem Baltikum - bilden den musikalischen Schwerpunkt. Die neun Damen singen auf hohem Niveau: 2021 erreichte das Ensemble den 2. Platz beim Internationalen Online-Wettbewerb „vox maris“ in Litauen und wurde mit dem Sonderpreis für die „beste Darbietung eines sakralen Musikstückes“ ausgezeichnet. Chorleiter ist Mag. Arūnas Pečiulis.

## \_ Giovedì Vocale

5 BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES PALAIS)  
20.00 UHR

14 RUPERTINUM 21.00 UHR

Das 30-köpfige Ensemble wurde 1998 von Chorleiter Stephan Hadulla gegründet. Über die Jahre entwickelte sich Giovedì Vocale zu einem selbstbewussten Chor, der durch klangliche Qualität und charmante Bühnenpräsenz besticht. Ein Markenzeichen des Chores: Bei den Konzerten treten die Sänger:innen gerne auch solistisch auf.

OFFENE PROBE: DO, 21. MAI, 20.00 UHR,  
PFARRHEIM HEILIGKREUZ, TRAUNSTEIN



## \_ Gospelchor Salzburg

16 FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS 19.30 UHR

Der Gospelchor Salzburg wurde 1988 als Oikumenia Gospel Chor gegründet und zählt derzeit 33 Sänger:innen aus verschiedenen Konfessionen. Zum Repertoire gehören Spirituals, Gospels, Gotteslob sowie afrikanische und kroatische Lieder. Wir treten auf bei Konzerten, Hochzeiten, Taufen und anderen festlichen Anlässen. Chorleitung: Ksenija Cengic.

OFFENE PROBE: MO, 18. MAI, 18.30 UHR,  
EMK SALZBURG, GUGGENBICHLERSTR. 20A

---

## \_ Halleiner Liedertafel 1849

2 KATAKOMBEN 20.00 UHR

8 ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG)  
21.30 UHR

1849 gründete der Sohn von Franz Xaver Gruber, Komponist des weltbekannten Liedes „Stille Nacht, heilige Nacht“, die Halleiner Liedertafel. Das Repertoire des Chores reicht über Volkslieder, christliche Lieder bis hin zu moderner Musik. Seit 1925 singt die Halleiner Liedertafel traditionell am 24. Dezember am Grab von F. X. Gruber. Chorleiter ist Gernot Heinrich.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 17.45 UHR,  
BÜRGERSPITALSKAPELLE HALLEIN





© Albert Moser

## \_ Joyful Voices – Gospel & more

**18** GOTISCHER SAAL (ST. BLASIUS KIRCHE)  
19.30 UHR

Mit schwungvollen Songs und den außergewöhnlichen Arrangements der kolumbianischen Chorleiterin Tania Reyes-Vieda bereichern Joyful Voices seit 2024 die Salzburger Chorlandschaft. Man darf sich auf bekannte Stücke aus Gospel- und Weltmusik freuen, die überraschend neu und fröhlich klingen und die Herzen des Publikums mit Freude erfüllen.

OFFENE PROBE: MI, 20. MAI, 19.30 UHR,  
SAAL DER VOLKSKULTUR, STADT SALZBURG

---

## \_ Junge Stimmen des Borromäum Salzburg

**11** SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE) 20.30 UHR

Bei diesem Auftritt präsentiert das Borromäum junge Vokalensembles unter der Leitung von Gerrit Stadlbauer. Mit CantaPrima stellt sich das erste Mädchen-Vokalensemble, bestehend aus sieben jungen Sängerinnen der 6. Klassen vor. Weiter im Programm geht es mit einem gemischten Ensemble der 5c-Klasse. Zudem feiern zwei neue Formationen ihre Premiere: ein Burschenensemble der 4b und ein Mädchenensemble der 4c. Im Rahmen der Langen Nacht der Chöre erhalten die jungen Sänger:innen erstmals die Gelegenheit, ihr Können einem größeren Publikum zu präsentieren.

## \_ Kammerchor KlangsCala des Musikum Salzburg

① STIFTSKIRCHE ST. PETER 21.30 UHR

Im Rahmen des Musikum 2008 von Helmut Zeilner gegründet, konnte der Kammerchor KlangsCala unmittelbar bemerkenswerte Erfolge feiern. Neben sorgsam zusammengestellten Konzertprogrammen erreichte der Chor im Laufe der Jahre zahlreiche internationale Auszeichnungen und Siege bei renommierten Chorwettbewerben Europas.

OFFENE PROBE: FR, 26. JUNI, 19.00 UHR,  
CHORSAAL (4. STOCK) DES MUSIKUM SALZBURG

---

## \_ Kammerchor Salzburg

⑭ RUPERTINUM 20.00 UHR

Der Kammerchor Salzburg wurde 1999 gegründet und vereint 25 engagierte Sänger:innen. Der Chor widmet sich einem stilistisch breiten Repertoire von der Chormusik des 17. Jahrhunderts beginnend bis hin zu zeitgenössischen Werken und Auftragskompositionen. Seit 2025 steht der Chor unter der Leitung von Sanja Branković und ist regelmäßig im Salzburger Konzertleben präsent.

OFFENE PROBE: MI, 20. MAI, 19.15 UHR,  
PFARRSAAL MÜLLN



\_ Junge Stimmen des Borromäum Salzburg



© Walter Ebner

## \_ Kammerchor St. Vitus

**8** ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG)  
20.30 UHR

Der Kammerchor St. Vitus besteht seit 1992 und ist ein gemischter Chor aus Henndorf am Wallersee. Gesungen wird quer durch alle Musikrichtungen, die Sänger:innen verbindet die Freude an der Gemeinschaft, an der Gestaltung von Messen und Konzerten und an gemeinsamen Reisen. Der Chor steht unter der Leitung von Marie-Stephanie Kolb.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 19.30 UHR,  
PFARRHOF HENNDORF

---

## \_ Kärntner Chor Salzburg

**16** FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS 21.30 UHR

Eine Kärntner Singrunde gab es in Salzburg bereits 1908. Bis heute widmet sich der Chor besonders der Pflege des Kärntner Liedguts. Die Lieder spiegeln Heimatverbundenheit, Sehnsucht und Lebensgefühl wider – und genau daraus entsteht die Freude am gemeinsamen Singen. Geleitet wird der Chor von Anita Obersteiner.

OFFENE PROBE: MI, 20. MAI, 19.30 UHR,  
GNEISERSTRASSE 14, LAINERHOF,  
STADT SALZBURG

## \_ Klangfarben

⑩ CARABINIERISAAL 21.30 UHR

Der Chor Klangfarben vereint rund 25 Sänger:innen aus dem Trumer Seenland. Die wöchentlichen Proben finden in der Mittelschule Mattsee unter der Leitung von Andreas Eder statt. Das Repertoire reicht von kirchlicher Chormusik und Spirituals bis zu afrikanischen und weltlichen Liedern. Seinen Höhepunkt findet das Chorjahr von den „Klangfärbler:innen“ meist in einem gemeinsamen Chorausflug.

OFFENE PROBE: MI, 20. MAI, 19.30 UHR,  
MITTELSCHULE MATTSEE

---

## \_ Liedertafel Oberndorf 1878

⑤ BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES  
PALAIS) 20.30 UHR

Die Liedertafel Oberndorf 1878 ist ein gemischter Chor mit rund 25 Sänger:innen. Das Repertoire reicht vom Volkslied über Musical, Schlager, Gospel und Kirchenmusik bis zur Klassik. Neben einem Sommerkonzert prägen besonders die Advent- und Weihnachtskonzerte das Chorjahr. Höhepunkt ist jedes Jahr die musikalische Umrahmung der Gedenkfeier am 24. Dezember vor der Stille-Nacht-Kapelle in Oberndorf.

OFFENE PROBE: DO, 21. MAI, 19.30 UHR,  
PROBENLOKAL IM MUSIKUM OBERNDORF,  
1. STOCK



2026  
LANGE  
NACHT  
DER

Chöre



# Die Veranstaltungsorte

**1** STIFTSKIRCHE  
ST. PETER   
21.00 Oberstufenchor  
Gymnasium und  
ART-ORG St. Ursula  
21.30 Kammerchor  
KlangSala des  
Musikum Salzburg

**2** KATAKOMBEN  
19.30 CHAKA - Chor-  
akademie des  
Bachchor Salzburg  
20.00 Halleiner  
Liedertafel 1849  
20.30 Vocalista  
21.00 Männerchor Kuchl  
21.30 Vocal Viber

**3** MARGARETHEN-  
KAPELLE  
19.30 Salzburger  
Männerquintett  
20.00 Chorgemeinschaft  
Leogang  
20.30 Singgemeinschaft  
St. Margarethen  
21.00 Frauenchor Kuchl  
21.30 Chorgemeinschaft  
ProVobis

**4** DOMCHORSAAL  
19.30 Aufdraht  
20.00 Oberstimmenchor  
Bürmoos  
20.30 Michael-Haydn-Chor  
21.00 moving voices  
21.30 Comedian  
Charmonists

**5** BISCHOFSHAUS  
(ERZBISCHÖFLICHES  
PALAIS)   
19.30 Singkreis Thalgau  
20.00 Giovedì Vocale  
20.30 Liedertafel Oberndorf  
1878  
21.00 VoixChor  
21.30 Community Chor  
Salzburg

**6** DOMKRYPTA  
19.30 Vocanth  
20.00 MixDur Maxglan  
20.30 LUNGAUVokal  
und Phaeno:men  
LUNGAU  
21.00 VREA - Vokal-  
und Rhythmus-  
Ensemble Abtenau  
21.30 Serbisch-ortho-  
doxer Kirchenchor  
„Hl. Nikolaj  
von Žiča“

**7** MICHAELSKIRCHE  
19.30 Rifer Vielklang  
20.00 Chorvereinigung  
Salzburg-Aigen  
20.30 Triangel Chor  
Oberndorf  
21.00 Lungauer Sing-  
gruppe Hoffnung  
21.30 Frauenensemble  
„vocal orange“

**8** ROMANISCHER  
KELLER (HYPO  
SALZBURG)  
19.30 Liedertafel Werfen  
20.00 VoixChor  
20.30 Kammerchor  
St. Vitus  
21.00 Chorgemeinschaft  
Leopoldskron-Moos  
21.30 Halleiner  
Liedertafel 1849

**9** SÄULENHALLE  
RATHAUS  
19.30 moving voices  
20.00 Dill-e-Tanti  
20.30 Viva la musica  
Salzburg  
21.00 Chor Impulse  
Niedernsill  
21.30 Queer Quoir  
Salzburg


**10** CARABINIERISAAL   
19.30 Rhythmischer  
Chor Wals  
20.00 Vokalensemble  
QuasiSolo  
20.30 Vokale Randale  
21.00 APERTO Saalfelden  
und Burning Souls  
Saalfelden  
21.30 Klangfarben

**11** SALA TERRENA  
(JUGENDBÜHNE)   
19.30 Schulchor und  
Klassenchor der  
VS Hallein Rif-Reh Hof  
20.00 Oberstufenchor  
Gymnasium und  
ART-ORG St. Ursula  
20.30 Junge Stimmen des  
Borromäum Salzburg  
21.00 Schulchor der  
MS Eugendorf  
21.30 Vokalensemble  
„Vocal Voyage“  
Borromäum

**12** PALAIS KUENBURG-  
LANGENHOF   
19.30 Auftakt a cappella  
stimmsalz – Chor  
der Salzburger  
Landesbediensteten  
20.30 Comedian  
Charmonists  
21.00 Sängerbund Thalgau  
21.30 Männergesangs-  
verein Bürmoos

**13** FRANZISKANERKIRCHE  
19.00 Vokalensemble der  
Auferstehungskirche  
Salzburg gemeinsam  
mit dem Berthold  
Chor Scharnstein  
20.00 Salzburg Community  
Gospel Choir  
20.30 Liedertafel  
Seekirchen  
21.00 Volksliedchor  
Bergheim  
21.30 Unichor „Collegium  
Musicum“ Salzburg

**14** RUPERTINUM   
19.30 AntiChoir – Immersives  
Chorprojekt  
20.00 Kammerchor Salzburg  
20.30 Vokapella  
21.00 Giovedì Vocale  
21.30 Vocalista

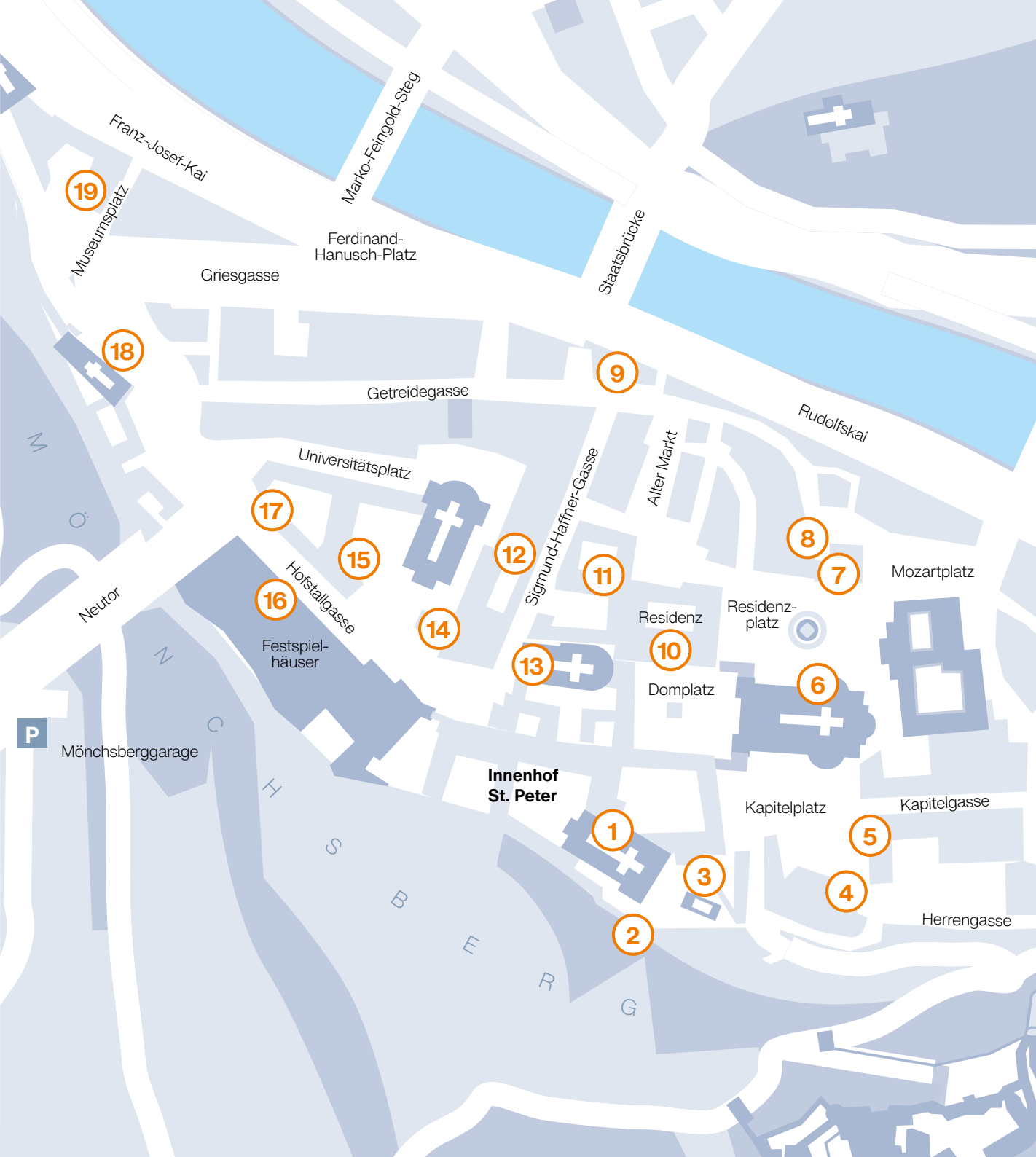
**15** UNIVERSITÄTSAULA   
19.30 Naked Notes  
20.30 PH-Chor Salzburg  
21.00 Vokalensemble  
QuasiSolo  
21.30 Vokalensemble  
SalCanto

**16** FOYER GROSSES  
FESTSPIELHAUS   
19.30 Gospelchor Salzburg  
20.00 Vokalensemble „Vocal  
Voyage“ Borromäum  
20.30 Chorissima  
21.00 Mädchenchor &  
Burschenensemble  
(MusGym/MoMu)  
21.30 Kärntner Chor Salzburg

**17** SACELLUM  
19.30 Männerchor  
TYPOGRAPHIA  
20.00 Lungauer  
Singgruppe Hoffnung  
20.30 Vokalensemble  
Feinklang  
21.00 Chori Strobl  
21.30 LUNGAUVokal und  
Phaeno:men LUNGAU

**18** GOTISCHER SAAL  
(ST. BLASIUS KIRCHE)  
19.30 Joyful Voices –  
Gospel & more  
20.00 Stammchor  
der Salzburger  
Liedertafel „reloaded“  
20.30 Vokalensemble  
Einklang  
21.00 Strazualaha  
Straßwalchen  
21.30 CDK.Chor Salzburg +  
Dorfklang Köstendorf

**19** HAUS DER NATUR   
19.30 SalTo Vocale  
20.00 Foast.Xong  
20.30 dorfKlang Elixhausen  
21.00 Sängerrunde  
St. Radegund  
21.30 Vokale Randale



19

Museumsplatz

Franz-Josef-Kai

Marko-Feingold-Steg

Griesgasse

Ferdinand-Hansch-Platz

Staatsbrücke

18

Getreidegasse

9

Rudolfskai

Universitätsplatz

17

15

12

11

8

7

Mozartplatz

Neutor

16

Hofstallgasse

Festspielhäuser

14

13

Sigmund-Haffner-Gasse

Alter Markt

Residenz

Residenzplatz

10

Domplatz

6

P

Mönchsberggarage

Innenhof St. Peter

1

Kapitelplatz

Kapitelgasse

5

4

Herrengasse

2

3

## \_ Liedertafel Seekirchen

**13** FRANZISKANERKIRCHE 20.30 UHR

Die Liedertafel Seekirchen ist ein gemischter Chor mit breit gefächerter Literatur. Lieder von der Romantik bis zur Moderne, vom Volkslied bis zum geistlichen Lied und vieles mehr stehen auf dem Programm. 2025 feierte die Liedertafel ihr 150-jähriges Bestandsjubiläum mit einem großen Jubiläumskonzert. Seit 2026 leitet Ulfried Haselsteiner den Chor.

OFFENE PROBE: DO, 21. MAI, 20.00 UHR,  
MUSIKUM SEEKIRCHEN, 3. STOCK

---

## \_ Liedertafel Werfen

**8** ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG)  
19.30 UHR

Die Liedertafel Werfen ist ein traditioneller Männerchor und blickt auf 164 Jahre Vereinsgeschichte zurück. Neben Adventsingens, Gottesdiensten und Frühschoppen gestaltet der Chor auch ein Frühlingskonzert mit. Das jährliche Wattturnier ist fixer Bestandteil im Jahresprogramm sowie die Lange Nacht der Chöre. Der Chor steht unter der bewährten Leitung von Barbara Reiter.

OFFENE PROBE: MO, 18. MAI, 20.00 UHR,  
BRENNHOF WERFEN, PROBELOKAL



## \_ LUNGAUvokal und Phaeno:men LUNGAU

⑥ DOMKRYPTA 20.30 UHR

⑰ SACELLUM 21.30 UHR

Der gemischte Chor LUNGAUvokal zählt rund 30 Sänger:innen aus verschiedenen Orten des Lungaus und besteht seit 2007. Das Repertoire ist bunt und reicht von Musik der Renaissance bis hin zu Pop-Arrangements, Volksliedern und Gospels. Das Männerensemble Phaeno:men LUNGAU ist Teil des Chores. Chorleiter ist Reinhard Obermayer.

---

## \_ Lungauer Singgruppe Hoffnung

⑰ SACELLUM 20.00 UHR

⑦ MICHAELSKIRCHE 21.00 UHR

Die Lungauer Singgruppe Hoffnung setzt ihre Stimme zum Wohl ihrer Mitmenschen ein und hilft durch Benefizkonzerte in Not geratenen Menschen oder Familien. Sie wollen mit ihrer Musik Unterstützung bieten und ein Zeichen der Liebe, der Ermutigung und der Hoffnung setzen. Ihr buntes christliches Repertoire ist breit gefächert und reicht von klassisch und modern über ruhig und lebendig bis hin zu nachdenklich und fröhlich.

OFFENE PROBE: FR, 29. MAI, 19.30 UHR,  
HAUS DER BEGEGNUNG, OBERWEISSBURG 135



## \_ Mädchenchor & Burschenensemble (MusGym/MoMu)

16 FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS 21.00 UHR

Der Mädchenchor und das Burschenensemble des Musischen Gymnasiums/Mozart Musikgymnasiums bestehen aus talentierten und musikalischen Sänger:innen der Oberstufe. Im Laufe der vergangenen Jahre haben beide Formationen diverse Auszeichnungen und Preise erhalten (Bundesjugendsingen, Große Chance der Chöre) und ihr Können auch außerhalb Österreichs unter Beweis stellen dürfen. Seit 2021 wird der Mädchenchor von Georg Dürnberger, das Burschenensemble von Thomas Schneider geleitet.

## \_ Männerchor Kuchl

2 KATAKOMBEN 21.00 UHR

Der Männerchor Kuchl wurde 1961 gegründet und zählt aktuell 17 leidenschaftliche Sänger. Im Jahresablauf veranstaltet der Chor ein Frühlings- und ein Adventkonzert. Darüber hinaus singt der Chor bei Konzerten, zu Feierlichkeiten, Messen und anderen Gelegenheiten. Chorleiter ist seit Herbst 2023 Martin Fabian.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 19.30 UHR,  
MUSIKUM KUCHL



## \_ Männerchor TYPOGRAPHIA

17 SACELLUM 19.30 UHR

Der Männerchor TYPOGRAPHIA wurde 1894 als Buchdrucker-Chor (die Typographen = Buchdruckkünstler) gegründet und zählt 15 aktive Sänger. Das Repertoire des Chores umfasst hauptsächlich Volkslieder, Weinlieder, ältere Schlagermelodien, kirchliche Lieder und auch Messen. Der Männerchor steht unter der Leitung von Emil Rieder.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 18.00 UHR,  
STIEGL-BRAUWELT

---

## \_ Männergesangsverein Bürmoos

12 PALAIS KUENBURG-LANGENHOF 21.30 UHR

Der MGV Bürmoos wurde 1894 von Arbeitern der Bürmooser Glasfabrik gegründet und zählt heute rund 25 aktive Sänger. Das Repertoire umfasst vor allem rhythmische Lieder aus verschiedenen Ländern und Kulturen, darunter auch afrikanische Stücke. Beim Wertungssingen des Chorverbandes Salzburg erreichte der Chor bereits zweimal die Höchstnote „Ausgezeichnet“. Geleitet wird der Chor von Gerhard Mory.

OFFENE PROBE: MO, 18. MAI, 19.15 UHR,  
MEHRZWECKRAUM BÜRMOOS



## \_ Michael-Haydn-Chor

④ DOMCHORSAAL 20.30 UHR

Der Michael-Haydn-Chor wurde 1980 von Leo Ederer als Jugendchor der Musikhauptschule Lamprechtshausen gegründet. In den vergangenen Jahrzehnten hat sich das Ensemble zu einem geschätzten Bestandteil der Salzburger Chorszene entwickelt. Mit abwechslungsreichen Programmen begeistert der Chor sein Publikum. Höhepunkte waren unter anderem Aufführungen von Verdis Requiem und Händels Coronation Anthems. Geleitet wird der Chor von Gunther Boennecken.

OFFENE PROBE: MO, 18. MAI, 20.00 UHR,  
CHORPROBENRAUM LAMPRECHTSHAUSEN

## \_ MixDur Maxglan

⑥ DOMKRYPTA 20.00 UHR

Ewald Wohlmuth leitet den Chor seit 2013 mit 35 engagierten und geselligen Sänger:innen. Der Chor singt seine ganz besondere MixDur der Musikstile: Pop und Jazz, Jodler und Volksmusik, Gospel, Geistliches und Klassik. Fixpunkte im Jahreskreis sind Adventkonzerte in der großen Kirche Maxglan, Projekte mit Künstlerinnen (Andräkirche/Annette Neutzner), Chorreisen sowie Messen mit Gastchören.

OFFENE PROBE: MO, 18. MAI, 19.15 UHR,  
MUSIKSAAL DER MMS MAXGLAN 2, 3. STOCK





© Stefan Krischke

## \_ moving voices

- 9 SÄULENHALLE RATHAUS 19.30 UHR
- 4 DOMCHORSAAL 21.00 UHR

Seit über drei Jahrzehnten sind „moving voices“ ein Teil des Salzburger Chorlebens. Das Ensemble wird von Elisabeth Eder geleitet, die ihr Gesangspädagogik-Studium am Mozarteum Salzburg im Vorjahr mit dem Master-Titel abgeschlossen hat. Spezialisiert auf moderne Pop-Arrangements, widmet sich der Chor heuer dem Thema „One-Hit-Wonder“ – auch bei seinen Konzerten in der Bachschmiede Wals, die am 5. und 6. Juni stattfinden.

OFFENE PROBE: MO, 15. JUNI, 20.00 UHR,  
BALDEHOF, LEXENGASSE 3, STADT SALZBURG



© Albert Moser

## \_ Naked Notes

**15** UNIVERSITÄTSAULA 19.30 UHR

Naked Notes ziehen seit der Gründung im Jahr 2018 Klassiker aus Pop und Jazz mit ihren Stimmen aus - ganz ohne Hemmungen und ohne Instrumente. Chorleiter Richard Griesfelder legt mit seinen Sänger:innen die nackten Tatsachen auf den Tisch oder eben auf die Bühne. Dabei entkleiden sich komplizierte harmonische Zusammenhänge, kompakte Akkorde und enge Stimmlagen zu groovigen Sounds, heißen Rhythmen und einem zündenden Klangerlebnis.

OFFENE PROBE: MO, 18. MAI, 20.00 UHR,  
EMAILWERK SEEKIRCHEN

## \_ Oberstimmenchor Bürmoos

**4** DOMCHORSAAL 20.00 UHR

Der Oberstimmenchor Bürmoos wurde im Jahr 1981 gegründet und zählt 25 Frauen. Das Repertoire ist breit gefächert: Klassik, Volksmusik, Gospels, Musicals, Evergreens uvm. stehen auf dem Programm. Seit dem Jahr 2005 veranstaltet der Chor in der Pfarrkirche den „Bürmooser Advent“. Obfrau ist seit 2022 Romana Oberngruber, Chorleiterin ist Dr. Eva Neumayr.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 19.45 UHR,  
MEHRZWECKRAUM BÜRMOOS

## \_ Oberstufenchor Gymnasium und ART-ORG St. Ursula

11 SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE) 20.00 UHR

1 STIFTSKIRCHE ST. PETER 21.00 UHR

Der Oberstufenchor des Gymnasiums und des ART-ORG St. Ursula gestaltet regelmäßig Auftritte im schulischen Kontext mit weltlicher und geistlicher Literatur. In den letzten Jahren war der Chor regelmäßig Teil großer Projektchöre und durfte neben Verdis „Requiem“ und dem Galakonzert „Die Beste Welt“, im Herbst 2025 Mendelssohns Oratorium „Paulus“ in Salzburg und Berlin aufführen. Chorleitung: Marcia Sacha, Christoph Klieber, Oliver Kraft.

OFFENE PROBE: MO, 1. JUNI, 13:55 UHR,  
MUSIKZIMMER 1, GYMNASIUM ST. URSULA,  
ELSBETHEN

## \_ PH-Chor Salzburg

15 UNIVERSITÄTSAULA 20.30 UHR

Der junge Kammerchor besteht aus Studierenden des Mozarteums, der Universität Salzburg und der Pädagogischen Hochschule Salzburg. Die Sänger:innen präsentieren klassische Chormusik, Weltmusik und Spirituals. So trifft ein afrikanischer Song auf ein Renaissance Madrigal oder eine Rockballade auf einen Jodler. Chorleitung: Moritz Guttmann.



\_ PH-Chor Salzburg



© Sami Bruckner

## \_ Queer Quoir Salzburg

9 SÄULENHALLE RATHAUS 21.30 UHR

Der Queer Quoir ist der erste queere Chor Salzburgs und trifft sich seit zwei Jahren zum gemeinsamen Singen. Das Repertoire umfasst vor allem Songs queerer Künstler:innen und Themen der Community. Popsongs werden neu interpretiert, klassische Stimmeinteilungen bewusst aufgebrochen. Gesungen wird in high, middle und low voices. Trans, nonbinary und queer gemeinsam auf der Bühne. Leitung: Christine Mackinger.

OFFENE PROBE: DO, 18. JUNI, 19.00 UHR,  
LEBENSILFHE, EICHSTR. 28A, STADT SALZBURG

---

## \_ Rhythmischer Chor Wals

10 CARABINIERISAAL 19.30 UHR

Der Rhythmische Chor Wals feierte letztes Jahr sein 30-jähriges Bestehen und zählt derzeit 35 Mitglieder. Neben der Gestaltung von Jugendgottesdiensten und Firmungen in Wals stehen der Auftritt bei der Langen Nacht der Chöre und ein Konzert am Programm. Das Repertoire ist bunt gemischt: von Pop über traditionelle Lieder aus aller Welt bis hin zu Gospel und Spiritual ist alles dabei. Leitung: Hannah Lomes.

OFFENE PROBE: MO, 18. MAI, 19.30 UHR,  
PFARRSAAL WALS

## \_ Rifer Vielklang

**7** MICHAELSKIRCHE 19.30 UHR

Im Jahr 2016 hat sich der Chor „Rifer Vielklang“ auf Initiative von Pia Pronebner gegründet. Der Chor wird von Magdalena Bränland geleitet - ihre schwedischen Wurzeln prägen unseren Gesang, weshalb wir bereits einige Lieder in ihrer Heimatsprache einstudiert haben. Auftritte beim Halleiner Stadtfest und den Adventfenstern gehören zu den Fixpunkten.

OFFENE PROBE: MI, 27. MAI, 20.15 UHR,  
GEMEINDESAAL RIF

---

## \_ SalTo Vocale

**19** HAUS DER NATUR 19.30 UHR

Seit 1998 bereichert der Salzburger Chor SalTo Vocale die heimische Chorszene. Das Ensemble ist vielseitig: von Messen und sakraler Musik über zeitgenössische Werke bis zu Pop-Arrangements und sogar einem Chorkrimi. Der Chor arbeitet gerne mit anderen Ensembles zusammen. Rund 40 Sänger:innen musizieren unter der Leitung von Johannes Forster.

OFFENE PROBE: SO, 31. MAI, 19.00 UHR,  
RUPERTGASSE 11, STADT SALZBURG

---

## \_ Salzburg Community Gospel Choir

**13** FRANZISKANERKIRCHE 20.00 UHR

Der Salzburg Community Gospel Choir singt mit Freude und Leidenschaft Gospelmusik in allen Facetten. Im Mittelpunkt stehen Spaß an der Musik, Gemeinschaft und ein harmonischer Klang. Die Proben sind geprägt von gegenseitiger Wertschätzung und musikalischem „Sich-Tragen“. Rund 20 Sänger:innen musizieren unter der Leitung von Georg Dittrich.

OFFENE PROBE: FR, 22. MAI, 19.00 UHR,  
PFARRHOF BERGHEIM

## \_ Salzburger Männerquintett

③ MARGARETHENKAPELLE 19.30 UHR

Das SMQ wurde 1993 unter der Leitung von Roland Kohlbacher im Rahmen einer Chorkonzertreise nach Budapest gegründet. Die fünf Sänger widmen sich dem A-Cappella-Gesang in all seinen Facetten, vom Volkslied über klassische Werke bis hin zu afrikanischen Liedern. Seit 2026 tritt das SMQ in neuer Besetzung auf und führt seine musikalische Geschichte mit frischen Stimmen und bewährter Qualität weiter.

---

## \_ Sängerbund Thalgau

⑫ PALAIS KUENBURG-LANGENHOF 21.00 UHR

Der Sängerbund Thalgau ist ein traditioneller Gesangsverein und besteht seit über 120 Jahren. Unter der Leitung von Kurt Obermann ist der Sängerbund Thalgau nicht nur bei Hochzeiten oder privaten Feiern zu hören, sondern versteht sich ebenso als bedeutender Kulturträger für das örtliche Vereinsgeschehen. Besondere Schwerpunkte der Vereinstätigkeit stellen das Thalgauer Adventsingen und das Sternsingen dar.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 19.00 UHR,  
MUSIKUM THALGAU, SAAL

---

## \_ Sängerrunde St. Radegund

⑰ HAUS DER NATUR 21.00 UHR

Die Sängerrunde St. Radegund prägt seit Jahrzehnten das musikalische Leben der Gemeinde und singt erstmals bei der Langen Nacht der Chöre. Unter der Leitung von Josef Mayer gestaltet der 25 Mitglieder zählende Chor kirchliche Gottesdienste und weltliche Konzerte – von Volksliedern über Popmusik bis zu stimmungsvollen Sommer- und Adventauftritten.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 19.30 UHR,  
CAFÉ 'S RODEGONA, ST. RADEGUND

## \_ Schulchor der MS Eugendorf

11 SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE) 21.00 UHR

Der Schulchor der MS Eugendorf wurde im Schuljahr 2022/23 neu gegründet. Rund 12 Schüler:innen der Mittelschule treffen sich einmal in der Woche um zu proben und die Freude am gemeinsamen Singen zu teilen. Der Schulchor steht unter der Leitung von Markus Pirchner-Lugstein.

## \_ Schulchor und Klassenchor der VS Hallein Rif-Rehhof

11 SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE) 19.30 UHR

Der Schulchor der Volksschule Hallein Rif-Rehhof ist seit vielen Jahren ein lebendiger Teil des Schullebens. Gemeinsam mit dem Singenden Klassenzimmer der 4a gestalten die Kinder Auftritte von Schulfesten bis Christkindlmärkten. Musikalische Begeisterung, saubere Tongebung und Kooperationen mit anderen Gruppen stehen im Mittelpunkt. Geleitet werden beide Ensembles von Rosmarie Böhm-Hofer.



\_ Sängerrunde St. Radegund

## \_ Serbisch-orthodoxer Kirchenchor „Hl. Nikolaj von Žiča“

6 DOMKRYPTA 21.30 UHR

Der Kirchenchor wird von Mag. Sanja Branković geleitet und versteht sich als kulturelles Bindeglied, das die reiche orthodoxe Gesangstradition in Salzburg lebendig hält. Neben der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten und Kirchenfeiern an Feiertagen, beteiligte sich der Chor auch an besonderen Veranstaltungen wie der „Langen Nacht der Kirchen“.

---

## \_ Singgemeinschaft St. Margarethen

3 MARGARETHENKAPELLE 20.30 UHR

Die Singgemeinschaft St. Margarethen besteht seit 15 Jahren und singt in dreistimmiger Besetzung. Der Chor gestaltet geistliche und weltliche Anlässe im Dorf und im gesamten Lungau, begleitet Freude und Trauer der Menschen und nimmt an verschiedensten Chorveranstaltungen nach Prag, Slowenien sowie Feuer und Stimme in St. Michael teil. Chorleitung: Angelika Schober.

OFFENE PROBE: MI, 20. MAI, 20.00 UHR,  
VEREINSHAUS ST. MARGARETHEN

---

## \_ Singkreis Thalgau

5 BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES PALAIS)  
19.30 UHR

Der Singkreis Thalgau ist ein gemischter Chor mit rund 40 Mitgliedern und wird von Monika Grubinger mit Engagement und Feingefühl geleitet. Die Palette an Auftritten ist vielfältig: Konzerte, Faschingsbälle, Adventsingens und Auftritte mit anderen Vereinen stehen am Programm. Gesungen werden Schlager, Gospels, Volkslieder bis hin zu Ethno-Songs und Filmmusik.

OFFENE PROBE: DO, 21. MAI, 19.30 UHR,  
MUSIKUM THALGAU, SAAL

## \_ Stammchor der Salzburger Liedertafel „reloaded“

**18** GOTISCHER SAAL (ST. BLASIUS KIRCHE)  
20.00 UHR

Die Salzburger Liedertafel ist der älteste weltliche Chor Salzburgs und blickt auf eine lange, lebendige Tradition des gemeinsamen Singens zurück. Seit Jänner wird der Stammchor „reloaded“ vom neuen Chorleitungsteam Lydia Griessenberger und Andreas Neubacher geleitet. Mit rund 40 neuen Sänger:innen hat sich der Chor zuletzt deutlich vergrößert. Eine besondere Stimmung aus Freude, Neugierde und neuen Klangfarben prägt derzeit die Probenarbeit – ganz im Sinne einer lebendigen Chortradition in Salzburg.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 19.30 UHR,  
SAAL DER SALZBURGER LIEDERTAFEL  
IM MOZARTEUM, STADT SALZBURG

---

## \_ stimm Salz – Chor der Salzburger Landesbediensteten

**12** PALAIS KUENBURG-LANGENHOF 20.00 UHR

So vielfältig wie die Aufgaben im Salzburger Landesdienst sind auch die Menschen, die in diesem Chor singen. Rund 25 Sänger:innen musizieren generationenübergreifend miteinander. Das Repertoire reicht von klassischer Chorliteratur über Volkslied und Gospel bis zu moderner Vokalmusik. Unter der Leitung seines Chorleiters Bernhard Girardi freut sich der Chor nun auf seinen ersten offiziellen Auftritt bei der Langen Nacht der Chöre.

OFFENE PROBE: MI, 20. MAI, 18.00 UHR,  
GSTÄTTENGASSE 10, STADT SALZBURG



56

## \_ Strazualaha Straßwalchen

18 GOTISCHER SAAL (ST. BLASIUS KIRCHE)  
21.00 UHR

Der gemischte Chor STRAZUALAHA besteht aus 20 sangesfreudigen Sänger:innen. Der Name des Chores geht auf die erste urkundliche Erwähnung des Ortes Straßwalchen um 799 als Strazualaha zurück. Seit mehr als 20 Jahren wirkt STRAZUALAHA auch beim Irrsdorfer Advent mit. Chorleiterin ist seit Herbst 2025 Angelika Neurauter.

OFFENE PROBE: DO, 21. MAI, 19.00 UHR,  
MITTELSCHULE STRASSWALCHEN

---

## \_ Triangel Chor Oberndorf

7 MICHAELSKIRCHE 20.30 UHR

Der Chor entstand aus einer Jugendgruppe und wird seit mehr als 20 Jahren von Edith Neumeier geleitet. Das Ensemble umfasst 20 Sänger:innen aus dem nördlichen Flachgau, Salzburg und Bayern. Das Repertoire ist bunt mit dem Schwerpunkt moderner Lieder, Gospels, Spirituals und Jazz-Standards.

---

## \_ Unichor „Collegium Musicum“ Salzburg

13 FRANZISKANERKIRCHE 21.30 UHR

Der Unichor Salzburg blickt auf über vier Jahrzehnte musikalischer Tätigkeit zurück und hat zahlreiche große Chorwerke in Salzburg – teils als Uraufführungen – präsentiert. Unter der Leitung von Alexander Steinbacher ist der Chor weiter gewachsen. Sein Repertoire verbindet zeitgenössische Komponisten mit Klassik und Pop und begeistert ein stetig wachsendes Publikum.

## \_ Viva la musica Salzburg

⑨ SÄULENHALLE RATHAUS 20.30 UHR

„Viva la musica“ – es lebe die Musik! Ursprünglich als „Singkreis Gnigl“ gegründet, zählt man heute 30 Mitglieder, seit 2007 leitet Gernot Terharen den Chor. Das Repertoire erstreckt sich von der Renaissance bis zur Gegenwart, vom Madrigal bis zum Volkslied. Chorreisen führten den Chor bereits nach Italien, Deutschland, Tschechien, Ungarn und Großbritannien.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 19.30 UHR,  
PFARRSAAL GNIGL

---

## \_ Vocal Viber

② KATAKOMBEN 21.30 UHR

Mit Schwung und guten Vibes singt sich das Frauen-Ensemble des Musikum Grödig seit 2020 quer durch die verschiedenen Jahrhunderte, Kontinente, Genres und Stile in die Herzen der Zuhörer:innen. Bei der Langen Nacht der Chöre präsentieren die Vocal Viber gemeinsam mit Chorleiterin Clara Tinsobin ihre Lieblingsstücke: Werke von der Renaissance bis zur Klassik, von verträumten Folk-Balladen bis hin zu schwungvoll-modernen Stücken.

OFFENE PROBE: DO, 21. MAI, 19.15 UHR,  
MUSIKUM GRÖDIG, SAAL



## \_ Vocalista

② KATAKOMBEN 20.30 UHR

⑭ RUPERTINUM 21.30 UHR

Vocalista ist ein junges Vokalensemble mit Sängerinnen aus dem Musischen Gymnasium Salzburg. Die singbegeisterten Schülerinnen verbinden ihre Stimmen in feinen mehrstimmigen Arrangements und pflegen ein vielseitiges Repertoire von klassischer Chormusik bis zu modernen Stücken. Mit musikalischer Frische, Ausdruckskraft und hörbarer Freude am gemeinsamen Singen bereichert das Ensemble verschiedene Konzertveranstaltungen in Salzburg.

## \_ Vocanth

⑥ DOMKRYPTA 19.30 UHR

Der gemischte Chor Vocanth aus Anthering besteht seit rund 15 Jahren und ist ein fester Bestandteil des regionalen Kulturlebens. Sein Repertoire reicht von klassischer Chorliteratur über Pop und Evergreens bis zu internationalen Volksliedern. Neben A-cappella-Gesang arbeitet der Chor auch mit Instrumentalgruppen zusammen. Geleitet wird Vocanth von Ulrike Baumann.

OFFENE PROBE: DO, 21. MAI, 19.30 UHR,  
SCHMIEDINGERSTRASSE 3, KINDERGARTEN  
ANTHERING



## \_ VoixChor

- ⑧ ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG)  
20.00 UHR
- ⑤ BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES PALAIS)  
21.00 UHR

Der VoixChor aus Nußdorf am Haunsberg wurde 2023 von Volkmar Eusch gegründet und zählt rund 20 engagierte Sänger:innen. Der Name leitet sich vom Spitznamen des Chorleiters „Voik“ ab. Das vielseitige Repertoire reicht von moderner bis klassischer Chormusik – gelegentlich findet auch ein Volkslied seinen Platz im Programm.

---

## \_ Vokale Randale

- ⑩ CARABINIERISAAL 20.30 UHR
- ⑲ HAUS DER NATUR 21.30 UHR

Vokale Randale ist ein junges Burschenensemble, bestehend aus zehn ehemaligen und aktuellen Schülern des Musischen Gymnasiums Salzburg. 2023 ging die Gruppe auf TikTok viral und erreichte über 50 Millionen Aufrufe sowie Auftritte in Radio und Fernsehen. Neben ihrer musikalischen Qualität bringen die Jungs viel Humor und eine tolle Bühnenpräsenz mit und sorgen für charmante und spannende Chorkonzerte.

## \_ Vokalensemble „Vocal Voyage“ Borromäum

16 FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS 20.00 UHR

11 SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE) 21.30 UHR

Das Vokalensemble „Vocal Voyage“ des Borromäums setzt sich aus 13 Burschen im Alter von 16 bis 17 Jahren zusammen, die bereits als Knaben gemeinsam musiziert haben. Ihr Repertoire reicht von traditionellen Jodlern und Volksliedern bis hin zu modernen PopArrangements. Mit einer breiten Literaturvielfalt, einem harmonischen Chorklang und ihrem jugendlichen Charme begeistern die jungen Sänger auf der Bühne. Leitung: Moritz Guttman.

---

## \_ Vokalensemble der Auferstehungskirche Salzburg gemeinsam mit dem Berthold Chor Scharnstein

13 FRANZISKANERKIRCHE 19.00 UHR

Getragen vom Gedanken „Wer singt, betet doppelt“, gründete sich im Oktober 2016 das Vokalensemble der Auferstehungskirche Salzburg. Der Chor umfasst derzeit rund 22 Sängerinnen. Sein Schwerpunkt liegt auf geistlicher Chormusik verschiedener Epochen – von Motetten und liturgischen Gesängen bis zu Kantaten, Messen und zeitgenössischen Werken.

Der Berthold Chor Scharnstein wurde 1981 gegründet und ist seither ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens im Almtal. Benannt nach dem heiligen Berthold von Garsten, gestaltet der Chor kirchliche und weltliche Anlässe. Der Chor steht unter der Leitung von Martin Kaltenbrunner.

Die Messe wird unter der Leitung von Jan Steffen Bechtold musikalisch umrahmt.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 19.30 UHR,  
AUFERSTEHUNGSKIRCHE SALZBURG



© Markus Weich

## \_ Vokalensemble Einklang

**18** GOTISCHER SAAL (ST. BLASIUS KIRCHE)  
20.30 UHR

Ob Renaissance-Madrigale, groovige Popsongs, Folk, spirituelle Klänge oder verrückte Vokalexperimente – beim Vokalensemble Einklang steht der Spaß am Singen im Mittelpunkt. Unter der Leitung von Tania Reyes Vieda verbinden die Sänger:innen musikalische Neugier, Energie und Lebensfreude. Humor und kreative Ideen prägen Proben und Auftritte, die von Tradition bis zu modernen Hits reichen.

## \_ Vokalensemble Feinklang

**17** SACELLUM 20.30 UHR

Das Vokalensemble Feinklang, 2005 gegründet und bis 2020 von Ute Buchner geleitet, wird heute von Benedikt Gurtner geführt. Die 14 Sänger:innen proben wöchentlich vielfältige Werke verschiedener Epochen und Stilrichtungen. Fortbildungen, ein jährliches Probenwochenende mit Gastreferenten sowie Auftritte, Messgestaltungen und ein Konzertprojekt bereichern das lebendige Chorleben.

OFFENE PROBE: DI, 19. MAI, 20.00 UHR,  
KAPELLE BEIM DIAKONISSENKRANKENHAUS, AIGEN

## \_ Vokalensemble QuasiSolo

10 CARABINIERISAAL 20.00 UHR

15 UNIVERSITÄTSAULA 21.00 UHR

Das Vokalensemble QuasiSolo wurde 2002 gegründet und hat sich seither als feste Größe in der Salzburger Chorszene etabliert. Unter der künstlerischen Leitung von Thomas Huber pflegt der Chor ein vielseitiges Repertoire von irischen Balladen über jazzige Arrangements bis zu englischen Madrigalen. Auch International sowie bei Chorwettbewerben konnte der Chor bereits überzeugen.

OFFENE PROBE: DI, 26. MAI, 19.30 UHR,  
GYMNASIUM ST. URSULA, ELSBETHEN

## \_ Vokalensemble SalCanto

15 UNIVERSITÄTSAULA 21.30 UHR

Das Vokalensemble SalCanto vereint aktive oder ehemalige Mitglieder der Jugendkantorei am Dom und gründete sich im Jahr 2023. Das Ensemble probt projektorientiert und möchte den Zuhörenden besondere Werke der Chorliteratur zu Gehör bringen. Für die Lange Nacht der Chöre bereitet das Ensemble ein weltliches Programm vor. Chorleitung: Gerrit Stadlbauer.



## \_ Vokapella

14 RUPERTINUM 20.30 UHR

Vokapella ist der Jugendchor für alle, die gerade aus der Schule kommen oder frisch im Studium sind. In unserem Chor kann man mit Freude am Singen locker und ungezwungen gemeinsam Lieder lernen. Unsere Chormitglieder sind zwischen 15 und 25 Jahre alt und teilen nicht nur die Liebe zur Musik, sondern auch viele gemeinsame Interessen. Daraus entsteht eine Gemeinschaft, die besser funktioniert als Bumble Friends! Chorleitung: Valentin Stemeseder.

OFFENE PROBE: FR, 15. MAI, 17.15 UHR,  
SAAL DER VOLKSKULTUREN, STADT SALZBURG

---

## \_ Volksliedchor Bergheim

13 FRANZISKANERKIRCHE 21.00 UHR

Der Volksliedchor Bergheim wurde 1993 gegründet und zählt 30 aktive Sänger:innen, die unter der Leitung von Marta Ban ein buntes Repertoire pflegen. Neben traditionellen Volksliedern und Jodlern werden auch Messen und moderne Stücke gesungen. Ein besonderes Highlight ist das Frühlingskonzert sowie die jährlich stattfindende „Bergheimer Adventeinkehr“.

OFFENE PROBE: DI, 26. MAI, 19.00 UHR,  
VEREINSHEIM BERGHEIM, DORFSTRASSE 22



## \_ VREA – Vokal- und RhythmusEnsemble Abtenau

⑥ DOMKRYPTA 21.00 UHR

Das Ensemble wurde im Herbst 1994 von Mag.a Maria-Eugenia Tarquini-Lanner gegründet und entstand aus der gemeinsamen Freude an Musik und Gesang. Unter der Leitung von Mag. Josef Lanner gestaltet der Chor Auftritte mit einem vielfältigen Repertoire aus Pop, Rock, Jazz, Austropop, Gospels und Spirituals. Seit einigen Jahren trägt der Oberstimmenchor mit neuer geistlicher Musik auch zu einer lebendigen und zeitgemäßen Liturgiegestaltung bei.



# Offene Chor-Proben

## \_ Schnupperwoche für alle Chor-Interessierten bei Chören aus dem Bundesland Salzburg

Die Woche der offenen Chor-Proben bietet Chor-Interessierten und Sänger:innen die Möglichkeit, bei einer Chor-Probe dabei zu sein, hinein zu schnuppern und das Chor-Gefühl hautnah zu erleben.

Der eine oder andere Konzert-Besucher hat sich vielleicht schon gefragt, wie die Arbeit im Chor aussieht. Jetzt bietet sich die Gelegenheit, den Chören bei ihrer Arbeit auf die Finger zu schauen und mitzusingen. Die Daten für die offenen Proben finden Sie jeweils unter den Chor-Beschreibungen.

Wir freuen uns auf viele neue Sänger:innen!

### **Impressum:**

Chorverband Salzburg, Präsident Dr. Wolfgang Mayer, Postfach 527, 5010 Salzburg |  
Telefon 0662 8042 3067 | [office@chorverbandssalzburg.at](mailto:office@chorverbandssalzburg.at) | [www.chorverbandssalzburg.at](http://www.chorverbandssalzburg.at)

Alle Informationen zur Langen Nacht der Chöre finden Sie unter [www.langenachtderchoere.at](http://www.langenachtderchoere.at).  
Sämtliche Bildrechte liegen, soweit nicht anders angegeben beim Chorverband Salzburg.

Hinweis: Der Besuch der Veranstaltung erfolgt auf eigene Gefahr. Wartezeiten können bei einzelnen Schauplätzen möglich sein – wir bitten um Verständnis. An den Veranstaltungsorten gelten jeweils verbindliche Hausordnungen und behördliche Auflagen. Den Anweisungen des Personals ist Folge zu leisten. Die Zusammenstellung des Programmfolders erfolgte mit größter Sorgfalt, trotzdem sind Irrtümer und Druckfehler nicht ausgeschlossen. Wir weisen darauf hin, dass an den Schauplätzen Fotos gemacht werden. Die Besucher:innen übertragen dem jeweiligen Medium das unbeschränkte Recht, Aufnahmen – insbesondere Bilder – in jeder technischen Form kostenlos (Drittwerbung ausgenommen) zu nutzen.

Raiffeisen  
Salzburg



**JETZT  
KONTO  
ERÖFFNEN.**  
[salzburg.raiffeisen.at/konto](https://salzburg.raiffeisen.at/konto)



# JA ZUM BONUS.

Mehr Konto. Mehr Vorteile:  
Jetzt Raiffeisen Jahres-Bonus  
sichern.

**WIR MACHT'S  
MÖGLICH.**

