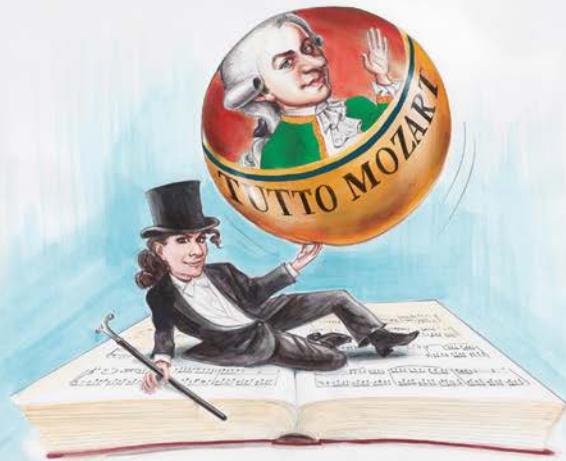


_8. Mai 2024

AB 19.30 UHR IN DER
SALZBURGER ALTSTADT

2024
LANGE
NACHT
DER

Chöre



SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN 17.–20. MAI 2024

OPER

WOLFGANG AMADEUS MOZART **LA CLEMENZA DI TITO**

Capuano · Carsen · Behle · Marcellier · Petit · Bartoli · Tetrushvili · Arcangelo u. a.
Il Canto di Orfeo · Les Musiciens du Prince – Monaco

ORCHESTERKONZERT

Trifonov & Järvi

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

MOZART-DA PONTE-OPERNGALA

Une folle journée

Capuano · Livermore · Petit · Bartoli · Desandre · Behle · Tetrushvili
Villazón · Corbelli · Drole · Arcangelo u. a. · Les Musiciens du Prince – Monaco

GEISTLICHES KONZERT

c-Moll-Messe

Capuano · Mühlemann · Mey · Petryka · Hirano
Il Canto di Orfeo · Les Musiciens du Prince – Monaco

MATINEE

Rezital Andrés Schiff

OPERNGALA

50 Jahre Domingo in Salzburg

Armiliato · Garifullina · Stikhina · Yoncheva · Barbera
Davronov · Korchak · Villazón · Domingo · Schrott u. a.
Münchner Rundfunkorchester

www.salzburgfestival.at



Künstlerische Leitung

Cecilia Bartoli



Inhalt

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|---|
| 4 | Vorworte | 30 | Männerchor Kuchl |
| 8 | Die Lange Nacht | 30 | Männerchor TYPOGRAPHIA |
| 26 | Die Veranstaltungsorte | 30 | MGV Bürmoos |
| 50 | Woche der offenen
Chor-Proben | 32 | moving voices |
| | | 32 | Naked Notes |
| | | 33 | Oberstimmchor Bürmoos |
| | | 33 | Oberstufenchor St. Ursula |
| | | 34 | Oikumenia Gospel Chor |
| | | 34 | PH-Chor Salzburg |
| | | 35 | Querbeet |
| | | 35 | Rhythmischer Chor Wals |
| | | 37 | Rifer Vielklang |
| | | 37 | Rund ums Jahr Chor |
| | | 37 | SalTo Vocale |
| | | 38 | Salzburger Volksliedchor |
| | | 38 | Salzburg Community
Gospelchoir |
| | | 38 | Sängerbund Thalgau |
| | | 39 | Schulchor der MS Eugendorf |
| | | 39 | Singgemeinschaft
„Strazualaha/Ursus“ |
| | | 40 | Singkreis Pfarrwerfen |
| | | 40 | Singkreis Thalgau |
| | | 41 | [S]in[g] Complete |
| | | 41 | Studiochor der Chor-
leiterInnenausbildung |
| | | 41 | SUM Chor des
RG Akademiestraße |
| | | 42 | Susi's Delight |
| | | 42 | Triangel Chor Oberndorf |
| | | 44 | Unichor „Collegium
Musicum“ Salzburg |
| | | 44 | Viva la musica Salzburg |
| | | 44 | Vocal Viber |
| | | 45 | Vocalensemble Taktlos |
| | | 45 | VOCANTH |
| | | 46 | Vokalensemble FeinKlang |
| | | 46 | Vokale Randale |
| | | 47 | Vokalensemble QuasiSolo |
| | | 47 | VOKAPELLA |
| | | 48 | Vox Cantabilis |
| | | 48 | VREA – Vokal- und
Rhythmusensemble Abtenau |
| | | 48 | zommXunga |

DIE CHÖRE

- 11 Auftakt
- 11 AUTländisch family
- 11 Chor „Moments“
- 12 Chor „VielGsang“
- 12 Chor Ars Musica
- 13 Chor Einklang
- 13 Chor.CDK
- 13 Choral.m
- 14 Chorgemeinschaft
Leopoldskron-Moos
- 14 Chorgemeinschaft ProVobis
- 15 Chorissima Parsch
- 15 Chorl Strobl
- 15 Comedian Charmonists
- 16 Community Chor Salzburg
und One Peace Choir
- 16 Cum dec(h)ore
- 17 Dill-e-Tanti
- 17 Frauenensemble
„vocal orange“
- 18 Giovedì Vocale
- 18 Joyful Voices – Gospel &
More Salzburg
- 18 Jugendkantorei am
Salzburger Dom
- 19 Kammerchor der
Salzburger Liedertafel
- 20 Kammerchor KlangsCala
- 20 Kärntner Chor Salzburg
- 21 KowiCanto
- 21 Liedertafel Oberndorf 1878
- 22 Liedertafel Seekirchen
- 22 Liedertafel Werfen
- 23 LUNGAU vokal
- 23 Lungauer Liedertafel
Tamsweg 1849
- 23 Mädchenchor des Mus. Gymn.

- 30 Männerchor Kuchl
- 30 Männerchor TYPOGRAPHIA
- 30 MGVBürmoos
- 32 moving voices
- 32 Naked Notes
- 33 Oberstimmchor Bürmoos
- 33 Oberstufenchor St. Ursula
- 34 Oikumenia Gospel Chor
- 34 PH-Chor Salzburg
- 35 Querbeet
- 35 Rhythmischer Chor Wals
- 37 Rifer Vielklang
- 37 Rund ums Jahr Chor
- 37 SalTo Vocale
- 38 Salzburger Volksliedchor
- 38 Salzburg Community
Gospelchoir
- 38 Sängerbund Thalgau
- 39 Schulchor der MS Eugendorf
- 39 Singgemeinschaft
„Strazualaha/Ursus“
- 40 Singkreis Pfarrwerfen
- 40 Singkreis Thalgau
- 41 [S]in[g] Complete
- 41 Studiochor der Chor-
leiterInnenausbildung
- 41 SUM Chor des
RG Akademiestraße
- 42 Susi's Delight
- 42 Triangel Chor Oberndorf
- 44 Unichor „Collegium
Musicum“ Salzburg
- 44 Viva la musica Salzburg
- 44 Vocal Viber
- 45 Vocalensemble Taktlos
- 45 VOCANTH
- 46 Vokalensemble FeinKlang
- 46 Vokale Randale
- 47 Vokalensemble QuasiSolo
- 47 VOKAPELLA
- 48 Vox Cantabilis
- 48 VREA – Vokal- und
Rhythmusensemble Abtenau
- 48 zommXunga

Tag der STIMME

Mittwoch, 8. Mai 2024

ab 15:45
„Let`s Choir
The City“
17:00
gemeinsamer
Abschluss Innenhof
St. Peter

Große Aula der Universität Salzburg
11:00 Uhr - Konzert 1
14:00 Uhr - Konzert 2

Erleben Sie die Klangwelten
der Salzburger Kinder- und Jugendchöre.
Special Guest: Anna Buchegger



Vorwort

Singen ist Quell der Freude, der Gemeinschaft und des Feierns und das spürt man besonders bei der Langen Nacht der Chöre. Es ist ein Erlebnis, durch die Gassen der Altstadt zu schlendern und den Klängen von Salzburger Chören an 19 Aufführungsorten zu lauschen. Vom Gospelchor bis zum Männerchor, vom Schulchor bis zum Vokalensemble erklingen die verschiedensten Formationen und verwandeln die Altstadt für einen Abend in eine große klangvolle Chorbühne.



© Land Salzburg/Neumayr/Leopold

Die Idee hat sich so erfolgreich etabliert, dass bereits in sieben Bundesländern eine Lange Nacht der Chöre nach Salzburger Vorbild stattfindet. Als für Kultur zuständiges Regierungsmitglied bin ich stolz, dass die Lange Nacht der Chöre mittlerweile als das größte Chor-Event Österreichs gilt.

Ein solches Ereignis wäre ohne das Engagement vieler nicht möglich. Ein besonderer Dank gilt dem Salzburger Chorverband, den SängerInnen und ChorleiterInnen sowie allen, die ihre Aufführungsorte großzügig zur Verfügung stellen. Ihr Einsatz verwandelt unsere Altstadt in eine stimmungsvolle Bühne, auf der Musik die Herzen der Menschen verbindet.

Ich möchte auch auf ein weiteres Angebot hinweisen: Im Anschluss an die Lange Nacht der Chöre finden die „Wochen der offenen Chorprobe“ statt. Viele Chöre öffnen ihre Türen und bieten sing-begeisterten Menschen die Möglichkeit, die Gemeinschaften und ihre Proben näher kennenzulernen. Nutzen Sie diese Chance und tauchen Sie ein in die klangvolle Welt der Chöre!

Ich wünsche allen BesucherInnen unvergessliche Eindrücke und den Chören begeisterte und neugierige ZuhörerInnen!

Genießen Sie diesen musikalischen Abend und lassen Sie sich von den Chorklängen in der Salzburger Altstadt verzaubern.

Stefan Schnöll

Landeshauptmann-Stellvertreter, Zuständig für Kultur

Vorwort

Salzburg ist eine Kulturstadt und besonders für die kulturinteressierten SalzburgerInnen und vielen SängerInnen ist die Lange Nacht der Chöre ein absoluter Fixpunkt im Jahreskalender. Bei der zehnten Ausgabe verwandelt sich die Altstadt wieder in eine bunte Chorbühne, 19 Schauplätze werden erklingen und die gesamte Innenstadt nimmt Teil am bunten Treiben der Chöre.



© Peter Rigaud

Die Lange Nacht der Chöre leistet für die kulturelle Vielfalt in Salzburg einen wichtigen Beitrag. Vielfältig ist auch das Programm, denn nicht weniger als 1.500 SängerInnen in 68 Chören reisen aus dem gesamten Bundesland an und bieten einen Einblick in die Vielfalt der Salzburger Chorlandschaft: Kammerchöre, Vokalensembles und sogar Schul- und Jugendchöre sind zu hören. Es ist ein besonderes Erlebnis im Herzen der Stadt, das weit über die Grenzen des Landes wahrgenommen wird. Die Lange Nacht der Chöre ist für mich deshalb ein unverzichtbares Kulturgut und ein wichtiger Teil unserer kulturellen Identität.

Ich möchte mich ganz herzlich bei allen ChorleiterInnen für die engagierte Vorbereitung und allen ChorsängerInnen für ihre wundervollen Auftritte bedanken. Ihr macht diese Nacht jedes Jahr auf's Neue so besonders! Ein großer Dank gilt Präsident Dieter Schaffer und dem gesamten Team des Chorverbandes Salzburg für die hervorragende Organisation!

Ich wünsche eine beeindruckende Chornacht und darf Sie einladen: Folgen Sie den Stimmen unserer Chöre und entdecken Sie die Salzburger Altstadt auf klangvolle Weise!

Bernhard Auinger
Bürgermeister Stadt Salzburg

Vorwort

Seit der Gründung im Jahr 2000 arbeitet der Chorverband Salzburg kontinuierlich an ansprechenden Weiterbildungsangeboten, vor allem aber auch an Veranstaltungs- und Auftrittsmöglichkeiten für seine Mitgliedschöre. 2013 veranstaltet der Chorverband Salzburg erstmalig eine „Lange Nacht der Chöre“. Seither erfreut sich dieses Chorfest stetig wachsender Beliebtheit, SängerInnen aus dem gesamten Bundesland erhalten die Möglichkeit, ihr Können und ihre Begeisterung für Chorgesang einem breiten Publikum zu präsentieren. Die Teilnahme von 1.500 SängerInnen an der Langen Nacht der Chöre 2024 ist ein starkes Zeichen der Salzburger Chöre und ich hoffe, dass es für die vielen ZuhörerInnen in der wunderbaren Kulisse der Stadt Salzburg zu einem großartigen musikalischen Erlebnis wird.



Mein Dank gilt den ChorleiterInnen und SängerInnen, die in den letzten Wochen eine intensive Vorbereitungsarbeit geleistet haben. Da eine Veranstaltung dieser Größenordnung nur mit finanzieller Absicherung möglich ist, gilt ein besonderer Dank dem Land und der Stadt Salzburg für die großzügige Unterstützung. Aber auch den helfenden Händen vor Ort sowie all jenen die uns Orte und Plätze zum Singen zur Verfügung stellen, sei hier aufrichtig gedankt.

Wir wollen den Abend nutzen, um miteinander zu singen, aufmerksam zuzuhören, vielleicht auch Erfahrungen auszutauschen und Kontakte zu knüpfen. Im Namen des Chorverband Salzburg wünsche ich der zehnten Langen Nacht der Chöre einen erfolgreichen, harmonischen Verlauf und zahlreiche, begeisterte ZuhörerInnen.

Dieter Schaffer
Präsident Chorverband Salzburg

Die Lange Nacht

Salzburgs Chöre verzaubern die nächtliche Altstadt! Über 60 Chöre und Vokal-Ensembles aus dem gesamten Bundesland lassen bei der 10. Langen Nacht der Chöre verschiedene besondere Orte der linken Salzburger Altstadt erklingen.

Die ChorleiterInnen haben mit den SängerInnen bunte und abwechslungsreiche Konzerte erarbeitet, die die vielfältige Chorlandschaft Salzburgs auszeichnen: Traditionelles und Modernes, Geistliches und Weltliches, Regionales und Internationales. Die Schauplätze bieten aufgrund ihrer Architektur, ihrer Geschichte oder ihrer aktuellen Nutzung ein ganz besonderes Ambiente: Sie sind sowohl für die Chöre als auch für die Zuhörenden nicht alltäglich, manche sind gar nicht frei zugänglich und verleihen so dem Abend eine ganz besondere Stimmung. Wir laden Sie ein: Genießen Sie bei freiem Eintritt die Konzerte von Salzburgs Chören und entdecken Sie die Altstadt auf neue, klangvolle Weise.

_ Programm am Mittwoch, 8. Mai

11.00 Uhr | 14.00 Uhr, Große Universitätsaula

Tag der Stimme: Chorkonzert mit Schulchören aus Salzburg, anschließend Plätzesingen im Innenhof der Alten Residenz und im Hof Dietrichsruh (Toskanatrakt). Eintritt frei!

17.00 Uhr, Innenhof Stift St. Peter

Gemeinsamer Abschluss „Tag der Stimme“ mit Anna Buchegger.

18.00 Uhr, Dom zu Salzburg

Pontifikalvesper, es singt das Vokalensemble der Dommusik (Ltg. Judith Trifellner-Spalt).

19.00 Uhr, Kollegienkirche

Maiandacht, musikalische Umrahmung durch den Salzburger Volksliedchor (Ltg. Burgi Vötterl).

19.00 Uhr, Franziskanerkirche

Vorabendmesse mit musikalischer Umrahmung durch choral.m (Ltg. Monika Schulte).

19.30–22.00 Uhr, Singen an 19 Plätzen in der Salzburger Altstadt.

22.30 Uhr, Innenhof Stift St. Peter

Feierlicher Abschluss der Langen Nacht der Chöre. Musikalische Umrahmung durch die Salzburger Chorknaben & Chormädchen des Musikum (Ltg. Helmut Zeilner) und die Salzburger Domkapellknaben & -mädchen (Ltg. Gerrit Stadlbauer).

Die Chöre



Die Chöre



© Albert Mosser

– Auftakt

- ② KATAKOMBEN 19.30 UHR
- ⑫ PALAIS KUENBURG-LANGENHOF 20.30 UHR

Das Salzburger Vokalensemble spannt in seinen Programmen einen Bogen von Madrigalen der Renaissance bis hin zu Schlagern der 20er und 30er Jahre sowie musikalische Leckerbissen der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts. „Aufтакт“ bespielt immer wieder Kulturbühnen in Österreich und Deutschland. 2022 feierte das Ensemble sein 25-jähriges Jubiläum.

– AUTländisch family

- ⑱ SÄULENHALLE RATHAUS 19.30 UHR
- ⑫ PALAIS KUENBURG-LANGENHOF 21.30 UHR

Hubert Brunauer („Salzburger Nockerl“) begibt sich mit seiner Familie auf neue Wege. „AUTländisch family“ spiegelt die Freude an der Musik und am malerischen Gestalten von Klangfarben wider. Mit Leichtigkeit und Spielgenuss begleiten die fünf Musiker ihren Gesang, die Stimmen verschmelzen mit Saitenklängen, Didgeridoo, Diatonischer Harmonika, Posaune uvm.

– Chor „Moments“

- ⑨ ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG) 20.30 UHR

Der Chor „Moments“ vereint 16 Sängerinnen, die großteils aus Eben im Pongau stammen. Ein großes Anliegen ist es, „GastsängerInnen“ sowie Kinder immer wieder bei den Auftritten einzubinden. Der Chor gestaltet Gottesdienste sowie kleinere Konzerte für Familien und Freunde. Geleitet wird der Chor von Marianne Wohlschlager.

OFFENE PROBE: MO, 13. MAI, 19.00 UHR,
CAFE BERGMÜLLER, EBEN IM PONGAU



Chor „VielGsang“

Chor „VielGsang“

9 ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG)
19.30 UHR

Gegründet im Jahr 2001 und langjährig von Veronika Neuhuber als „Vocal12“ geführt, umfasst der Frauenchor „VielGsang“ nun 16 Sängerinnen. „VielGsang“ bedeutet für uns: Freude an der Musik. Gemeinsame Unternehmungen stärken die Gemeinschaft, Singen macht fröhlich und verbindet!“ Der Chor steht seit Herbst 2022 unter der Leitung von Verena Jungk.

Chor Ars Musica

10 CARABINIERISAAL 21.00 UHR

Der Chor Ars Musica aus Hallwang bietet ein musikalisch breit gefächertes Spektrum. Von Pop über Volksmusik bis zu afrikanischen Rhythmen sucht der Chor seine musikalischen Herausforderungen. Neben dem Erwachsenenchor Ars Musica ist der Kinderchor Ars MusiKids Teil der Familie. Beide Chöre stehen unter der Leitung von Marie-Bernadette Gollackner.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI, 19.30 UHR,
GEMEINDESAAL HALLWANG

Chor Einklang

10 CARABINIERISAAL 20.30 UHR

Das gemischte Ensemble besteht aus 30 SängerInnen unter der musikalischen Leitung von Ina Leisinger. Neben anspruchsvoller, klassischer Literatur bietet der Chor aus Seekirchen ein breites Spektrum internationaler Volksmusik über Pop-Art bis hin zu experimentellem a-cappella Gesang. Die jährliche Gestaltung eines neuen Konzertprogramms gehört für „Einklang“ ebenso zum guten Ton wie die regelmäßige Teilnahme an Chorveranstaltungen und Workshops.

Chor.CDK

3 MARGARETHENKAPELLE 21.00 UHR

Der Chor wurde im Herbst 2012 ins Leben gerufen und besteht vor allem aus MitarbeiterInnen der CDK und der SALK. Wir singen mit viel Freude und Herz quer durch alle Genres, vor allem Gospel, Pop, österreichisches Liedgut und afrikanische Lieder. Geleitet wird der Chor seit 2023 von Angelika Neurauter.

OFFENE PROBE: MI, 15. MAI, 16.30 UHR,
LADURNER ZENTRUM CDK, STADT SALZBURG

Choral.m

19 SÄULENHALLE RATHAUS 21.00 UHR

Im Jahr 2003 von Roswitha Wieser gegründet, hat sich der Chor aus Maria Alm geistlichen Werken und Volksliedern verschrieben. Die 28 SängerInnen blicken auf zwei Konzertreisen ins Ausland zurück, sind musikalisch beim Almatrieb und Adventsingens eingebunden und treffen sich gern in geselliger Runde zum Wandern und Skifahren. Seit 2016 wird der Chor von Monika Schulte geleitet.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 19.30 UHR,
HAUS DER BEGEGNUNG, MARIA ALM

_ Chorgemeinschaft Leopoldskron-Moos

④ KAPITELSAAL 21.00 UHR

Die Chorgemeinschaft Leopoldskron-Moos besteht seit über 20 Jahren und zeichnet sich durch viele langjährige Mitglieder aus. Unsere Chorleiterin Kira Timofeieva stammt aus der Ukraine und hat uns Musik aus ihrer Heimat nähergebracht. Gesungen wird ein vielfältiges Repertoire, von liturgischen Liedern bis zur Musik verschiedenster Kulturen ist alles dabei.

OFFENE PROBE: MO, 13. MAI, 19.00 UHR,
PFARRSAAL DER KIRCHE LEOPOLDSKRON-MOOS,
STADT SALZBURG

_ Chorgemeinschaft ProVobis

② KATAKOMBEN 20.30 UHR

Unser Chor besteht aus 16 SängerInnen aus Hallein und Umgebung und steht unter der Leitung von Daria Rumiantceva. Wir treffen uns wöchentlich in der Bürgerspalkapelle Hallein zur Probe. Dabei befassen wir uns mit Literatur, die vom 500 Jahre alten Renaissance-Madrigal quer durch alle Stilepochen bis zur Musik der Gegenwart reicht.

OFFENE PROBE: FR, 17. MAI, 20.00 UHR,
BÜRGERSPITALKAPELLE HALLEIN

_ Chorissima Parsch

⑩ FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS 21.30 UHR

„Chorissima“ ist ein bunter Haufen, ursprünglich gegründet als Stadtteilchor Parsch. Im Mittelpunkt stehen das gemeinsame Singen, Lachen und Feiern! Seit 2022 leitet Laura Humphreys den Chor mit Fröhlichkeit und viel Esprit. Die alljährliche „Besinnliche Stunde“ in der Adventszeit in der Parscher Kirche stellt immer ein besonderes Highlight im Jahreskalender dar.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI, 19.00 UHR,
MEDIENRAUM, STIFT ST. PETER, STADT SALZBURG

_ Chorl Strobl

⑧ MICHAELSKIRCHE 19.30 UHR

③ MARGARETHENKAPELLE 20.30 UHR

Der Chorl Strobl wurde 2001 von Maria Weikinger gegründet. Neben der Gestaltung von Gottesdiensten, Hochzeiten, Begräbnissen und Taufen ist der Chorl Strobl beim Wolfgangsee-Dreiklang und dem Wolfgangseer Advent zu hören. Chorreisen führten den Chor bereits nach Tschechien, Ungarn, Italien, Deutschland und Slowenien.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI, 20.00 UHR,
PFARRHEIM STROBL

_ Comedian Charmonists

⑩ HAUS DER NATUR 20.00 UHR

⑤ DOMCHORSAAL 21.00 UHR

Was passiert, wenn sechs sangesfreudige Herren die Muse küsst? Und wenn die Liebe sie befällt? Unser Rezept bleibt unverändert: „Singen, Singen, Singen – und ein bisschen Leichtsinn.“ Unser Repertoire setzt sich zusammen aus Originalsätzen der Comedian Harmonists, der King's Singers sowie Arrangements berühmter Hits und Eigenkompositionen. Musikalischer Leiter ist Martin Hölzl.



Community Chor Salzburg und One Peace Choir der Universität Mozarteum

4 KAPITELSAAL 20.30 UHR

Der Community Chor ist ein offenes, integratives und kostenloses Singangebot des Vereins Superar. Interkulturelle Literatur und eine lebendige Probenarbeit zeichnen diesen Chor aus. Gesungen werden Lieder in verschiedenen Sprachen, Circle Songs, Kanons, Jodler und energetische Lieder, die zum Bewegen und Mitmachen anregen.

Der One Peace Choir ist ein Projekt der Universität Mozarteum. Hier singen Studierende, Expats, Internationals und geflüchtete Menschen gemeinsam. Geprobt wird vornehmend in englischer Sprache, die SängerInnen werden dazu ermutigt, Lieder aus den respektiven Heimatländern mitzubringen, wobei Heimat hier ein weiter Begriff ist. Beide Chöre treten gemeinsam auf und werden von Laura Humphreys geleitet.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 17.00 UHR,
BEWOHNERSERVICE LEHEN, STADT SALZBURG

Cum dec(h)ore

14 RUPERTINUM 21.00 UHR

Der cum dec(h)ore ist ein gemischter Chor aus dem Innviertel, der sein Publikum jährlich bei einem Adventkonzert sowie im Frühling musikalisch verzaubert. Die Gestaltung von Messen und Festen gehören zu den Fixpunkten. Die Mitglieder aus Lochen und Umgebung machen sich zum Ziel, die Freude am gemeinsamen „Erklingen“ weiterzutragen. Leitung: Sylvia Winkler und Eva Schlichting.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 19.30 UHR,
PFARRHEIM LOCHEN

Dill-e-Tanti

14 RUPERTINUM 20.00 UHR

9 ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG)
21.00 UHR

Die Freude am Singen und Zusammensein verbindet die zehn SängerInnen, die ihr Repertoire leidenschaftlich mit Liedern verschiedener Genres, von Klassik über Pop bis zum Gospel, darbieten. Chorleitung: Eva Schindler.

Frauenensemble „vocal orange“

12 PALAIS KUENBURG-LANGENHOF 19.30 UHR

3 MARGARETHENKAPELLE 21.30 UHR

Musik aus aller Welt – vor allem aus dem Baltikum – bildet den Schwerpunkt des Frauenensemble „vocal orange“, das vom litauischen Chorleiter Arūnas Pečiulis erfolgreich geführt wird. Eine CD-Produktion und die Teilnahme am größten litauischen Liederfest in Vilnius waren zwei Highlights der letzten Jahre.



© R. Windheger

– Frauenensemble „vocal orange“

– Giovedì Vocale

12 PALAIS KUENBURG-LANGENHOF 20.00 UHR

18 HAUS DER NATUR 21.00 UHR

Das 30-köpfige Ensemble wurde 1998 von Chorleiter Stephan Hadulla gegründet. Über die Jahre entwickelte sich Giovedì Vocale zu einem selbstbewussten Chor, der durch klangliche Qualität und charmante Bühnenpräsenz besticht. Ein Markenzeichen des Chores: Bei den Konzerten treten die SängerInnen gerne auch solistisch auf.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI, 20.00 UHR,
PFARRHEIM HEILIGKREUZ, TRAUNSTEIN

– Joyful Voices – Gospel & More Salzburg

5 DOMCHORSAAL 21.30 UHR

Der Chor „Joyful Voices – Gospel & More Salzburg“ ist eine Neugründung in der Stadt Salzburg. 30 Gospel-erfahrene SängerInnen haben hier ihre neue gesangliche Heimat gefunden und proben seit Jänner 2024 mit der schwungvollen kolumbianischen Chorleiterin Tania Reyes Vida. Eine lustige und spannende Probenarbeit zeichnet uns aus.

OFFENE PROBE: MI, 15. MAI, 19.30 UHR,
SCHUMACHERSTR. 18, STADT SALZBURG

– Jugendkantorei am Salzburger Dom

7 DOM ZU SALZBURG 21.00 UHR

Die Jugendkantorei am Dom ist Botschafter der Mozartwege und steht unter der Leitung von Gerrit Stadlbauer. Der Chor verfügt über ein breites Singrepertoire, das er in Gottesdiensten und Konzerten im Inland und Ausland zu Gehör bringt. 2023 wurde die Jugendkantorei beim Bundesjugendsingen in Klagenfurt bei der 5-Minuten-Challenge (Blattsingen) mit der Höchstpunktzahl ausgezeichnet.

OFFENE PROBE: FR, 17. MAI, 19.00 UHR,
DOMMUSIK, KAPITELPLATZ 3, STADT SALZBURG



Jugendkantorei am Salzburger Dom

– Kammerchor der Salzburger Liedertafel

8 MICHAELSKIRCHE 20.30 UHR

Der Kammerchor der Salzburger Liedertafel wurde 2012 mit dem Anspruch, a-cappella-Literatur auf hohem Niveau darzubieten, gegründet. Mit seinem litauischen Dirigenten Arūnas Pečiulis erarbeiten die SängerInnen Chormusik aus aller Welt, bevorzugt aus dem Baltikum. Zu den Fixpunkten zählt die Lange Nacht der Chöre und das weihnachtliche Singen vor dem Dom.

OFFENE PROBE: MI, 15. MAI, 19.30 UHR, SAAL
DER SALZBURGER LIEDERTAFEL, STADT SALZBURG



© Andreas Kagerer

– KowiCanto

10 CARABINIERISAAL 20.00 UHR

Der Koppler Chor „KowiCanto“ zählt 35 begeisterte ChorsängerInnen und wird von Christian Göhringer geleitet. Der Chor ist für viele musikalische Herausforderungen zu haben, von Spirituals über Popsongs bis zu klassischer Chorliteratur bewegt sich die musikalische Bandbreite. Gesungen wird mit viel Leidenschaft und Freude.

OFFENE PROBE: MO, 13. MAI, 19.30 UHR,
GEMEINDEAMT KOPPL

– Kammerchor KlangsCala des Musikum Salzburg

1 STIFTSKIRCHE ST. PETER 21.30 UHR

Im Rahmen des Musikum 2008 von Helmut Zeilner gegründet, konnte der Kammerchor KlangsCala unmittelbar bemerkenswerte Erfolge feiern. Neben sorgsam zusammengestellten Konzertprogrammen erreichte KlangsCala im Laufe der Jahre zahlreiche internationale Auszeichnungen und Siege bei renommierten Chorwettbewerben Europas.

– Kärntner Chor Salzburg

17 SACELLUM 20.00 UHR

4 KAPITELSAAL 21.30 UHR

Der 2004 gegründete Kärntner Chor Salzburg gehört zum Verein der „KärntnerInnen in Salzburg“ und hat – wie der Chorname schon verrät – eine besondere Vorliebe für das Kärntnerlied. Der Kärntner Chor Salzburg absolviert rund 15 Auftritte im Jahr und steht unter der Leitung von Günther Glantschnig.

OFFENE PROBE: MI, 22. MAI, 19.30 UHR,
GNEISERSTRASSE 14, LAINERHOF,
STADT SALZBURG

– Liedertafel Oberndorf 1878

8 MICHAELSKIRCHE 20.00 UHR

„Amore Cantica“ ein Abend voller Musik und Leidenschaft, der dem Thema der Liebe gewidmet ist. Unter der Leitung unseres Chorleiters Josef Pertl präsentiert die Liedertafel Oberndorf eine ausgewählte Mischung aus klassischen Liebesliedern, modernen Balladen und traditionellen Stücken.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI, 20.00 UHR,
PROBENLOKAL IM MUSIKUM OBERNDORF, 1. STOCK



© Hermann Hermeter

– Liedertafel Oberndorf 1878



– Liedertafel Seekirchen

13 FRANZISKANERKIRCHE 20.00 UHR

Die Liedertafel Seekirchen ist ein vierstimmig gemischter Chor mit breit gefächelter Literatur: Lieder von der Romantik bis zur Moderne, vom Volkslied bis zum geistlichen Lied und vieles mehr stehen auf dem Programm. Seit 2017 liegt die musikalische Leitung des Chores in den Händen von Mag. Sanja Brankovic.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI, 20.00 UHR,
MUSIKUM SEEKIRCHEN, 3. STOCK

– Liedertafel Werfen

18 HAUS DER NATUR 21.30 UHR

Die Liedertafel Werfen ist ein traditioneller Männerchor und blickt auf 162 Jahre Vereinsgeschichte zurück. Neben Adventsingen, Gottesdiensten und Frühschoppen gestaltet der Chor auch ein Frühlingskonzert mit. Das jährliche Wattturnier ist fixer Bestandteil im Jahresprogramm sowie die Lange Nacht der Chöre. Der Chor steht unter der bewährten Leitung von Barbara Reiter.

OFFENE PROBE: MO, 13. MAI, 20.00 UHR,
BRENNHOF WERFEN, PROBELOKAL DER LIEDERTAFEL

– LUNGAU vokal und Phaeno:men LUNGAU

3 MARGARETHENKAPELLE 19.30 UHR

1 STIFTSKIRCHE ST. PETER 21.00 UHR

Der gemischte Chor LUNGAU vokal zählt 24 SängerInnen aus verschiedenen Orten des Lungaus und besteht seit 2007. Das Repertoire ist bunt und reicht von Musik der Renaissance bis hin zu Pop-Arrangements, Volkslieder und Gospels. Das Männerensemble Phaeno:men LUNGAU ist Teil des Chores. Chorleiter ist Reinhard Obermayer.

– Lungauer Liedertafel Tamsweg 1849

18 HAUS DER NATUR 20.30 UHR

14 RUPERTINUM 21.30 UHR

Die Lungauer Liedertafel 1849 ist ein traditioneller Männerchor und zählt 23 aktive Sänger. Das Repertoire umfasst volkstümliches und auch internationales Liedgut. Neben den wöchentlichen Proben wird auf Freundschaft und gesellschaftlichen Zusammenhalt großer Wert gelegt. Seit 2019 ist Ingrid Seifert Chorleiterin.

– Mädchenchor des Musischen Gymnasiums

15 UNIVERSITÄTSAULA 19.30 UHR

13 FRANZISKANERKIRCHE 21.30 UHR

Der Mädchenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg besteht aus einer Auswahl an talentierten Sängerinnen der Oberstufe. Seit seiner Gründung im Jahr 2000 konnte der Chor zahlreiche Auszeichnungen ersingen und sein Können auch außerhalb Österreichs unter Beweis stellen (u. a. Litauen, Deutschland, Italien). Der Mädchenchor wird von Georg Dürnberger geleitet.



2024
LANGE
NACHT
DER

Chöre

Die Veranstaltungsorte

1 STIFTSKIRCHE ST. PETER

21.00 LUNGAU vokal und Phaeno:men LUNGAU
21.30 Kammerchor KlangCala des Musikum Salzburg

2 KATAKOMBEN

19.30 Auftakt
20.00 Vocalensemble Taktlos
20.30 Chorgemeinschaft ProVobis
21.00 VREA – Vokal- und Rhythmensemble Abtenau
21.30 Querbeet

3 MARGARETHEN-KAPELLE

19.30 LUNGAU vokal und Phaeno:men LUNGAU
20.00 Salzburg Community Gospelchoir
20.30 Chorl Strobl
21.00 Chor.CDK
21.30 Frauenensemble „vocal orange“

4 KAPITELSAAL

19.30 Oikumenia Gospel Chor
20.00 MGv Bürmoos
20.30 Community Chor Salzburg und One Peace Choir
21.00 Chorgemeinschaft Leopoldskron-Moos
21.30 Kärntner Chor Salzburg

5 DOMCHORSAAL

19.30 Naked Notes
20.30 VOCANTH
21.00 Comedian Charmonists
21.30 Joyful Voices – Gospel & More Salzburg

6 BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES PALAIS)

19.30 Sängerbund Thalgau
20.00 Männerchor Kuchl
20.30 Singgemeinschaft „Strazualaha/Ursus“
21.00 moving voices
21.30 Singkreis Thalgau

7 DOM ZU SALZBURG

21.00 EVENSONG mit Vox Cantabilis und Jugendkantorei am Salzburger Dom

8 MICHAELSKIRCHE

19.30 Chorl Strobl
20.00 Liedertafel Oberndorf 1878
20.30 Kammerchor der Salzburger Liedertafel
21.00 Rifer Vielklang
21.30 Salzburg Community Gospelchoir

9 ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG)

19.30 Chor „VielGsang“
20.00 Vokalensemble FeinKlang
20.30 Chor „Moments“
21.00 Dill-e-Tanti
21.30 Vocal Viber

10 CARABINIERI-SAAL

19.30 Studiochor der ChorleiterInnen-ausbildung
20.00 Kowicanto
20.30 Chor Einklang
21.00 Chor Ars Musica
21.30 SalTo Vocale

11 SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE)

19.30 Schulchor der MS Eugendorf
20.00 Oberstufenchor St. Ursula
20.30 VOKAPELLA
21.00 zommXunga
21.30 Susi's Delight

12 PALAIS KUENBURG-LANGENHOF

19.30 Frauenensemble „vocal orange“
20.00 Giovedì Vocale
20.30 Auftakt
21.00 Vokalensemble Taktlos
21.30 AUTLändisch family

13 FRANZISKANERKIRCHE

20.00 Liedertafel Seekirchen
20.30 Viva la musica Salzburg
21.00 Oberstufenchor St. Ursula
21.30 Mädchenchor des Musischen Gymnasiums

14 RUPERTINUM

19.30 Vokalensemble QuasiSolo
20.00 Dill-e-Tanti
20.30 Rund ums Jahr Chor
21.00 Cum dec(h)ore
21.30 Lungauer Liedertafel Tamsweg 1849

15 UNIVERSITÄTSAULA

19.30 Mädchenchor und Burschenensemble „Vokale Randle“ des Musischen Gymnasiums und des Mozart Musikgymnasiums
20.30 Unichor „Collegium Musicum“ Salzburg
21.00 Vokalensemble QuasiSolo

16 FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS

19.30 Unichor „Collegium Musicum“ Salzburg
20.00 SUM Chor des RG Akademiestraße
20.30 PH-Chor Salzburg
21.00 Rhythmischer Chor Wals
21.30 Chorissima Parsch

17 SACELLUM

19.30 Männerchor TYPOGRAPHIA
20.00 Kärntner Chor Salzburg
20.30 Triangel Chor Oberndorf
21.00 [S]in[g] Complete
21.30 MGv Bürmoos

18 HAUS DER NATUR

19.30 moving voices
20.00 Comedian Charmonists
20.30 Lungauer Liedertafel Tamsweg 1849
21.00 Giovedì Vocale
21.30 Liedertafel Werfen

19 SÄULENHALLE RATHAUS

19.30 AUTLändisch family
20.00 Singkreis Pfarrwerfen
20.30 Oberstimmenchor Bürmoos
21.00 Choral.m
21.30 Triangel Chor Oberndorf

 BARRIEREFREIER ZUGANG



Männerchor Kuchl

6 BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES
PALAIS) 20.00 UHR

Der Männerchor Kuchl besteht seit 1961 und zählt derzeit 20 aktive Mitglieder. Im Jahresablauf veranstaltet der Chor ein Muttertagskonzert und ein Adventkonzert. Darüber hinaus singt der Chor bei diversen Feierlichkeiten (Hochzeitsmessen, Geburtstagsfeiern, Jubiläen). Chorleiter ist seit Herbst 2023 Martin Fabian.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 19.30 UHR,
MUSIKUM KUCHL

Männerchor TYPOGRAPHIA

17 SACELLUM 19.30 UHR

Der Männerchor Typographia wurde 1894 als Buchdrucker-Chor (die Typographen = Buchdruckkünstler) gegründet und zählt 15 aktive Sänger. Das Repertoire des Chores umfasst hauptsächlich Volkslieder, Weinlieder, ältere Schlagermelodien, kirchliche Lieder und auch Messen. Der Männerchor steht unter der Leitung von Emil Rieder.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 19.00 UHR,
GASTHOF KUGLHOF, STADT SALZBURG

Männergesangsverein Bürmoos

4 KAPITELSAAL 20.00 UHR

17 SACELLUM 21.30 UHR

Der MGV Bürmoos wurde 1894 gegründet und zählt rund 25 aktive Sänger. Der Chor singt vorwiegend rhythmische Lieder verschiedener Länder und Kulturen, darunter gerne afrikanische Lieder. Bereits zwei Mal hat der MGV Bürmoos beim Wertungssingen des Chorverband Salzburg die Höchstnote „Ausgezeichnet“ ersungen. Chorleiter ist Gerhard Mory.



26.10.

SA | 20.00 Uhr
Jugendchor Österreich
Konzert
Große Universitätsaula

27.10.

SO | 18.00 Uhr
Landesjugendchöre
Konzert
Großer Saal Mozarteum

Jugendchor Österreich
Cantanima – Stmk.
Kärntner Landesjugendchor
LaJuCho Burgenland
Landesjugendchor NÖ
Landesjugendchor Wien
OÖ Landesjugendchor
Salzburger Burschen
Südtiroler Landesjugendchor
Tiroler Landesjugendchor
Voices – Landesjugendchor Vbg.

_ moving voices

18 HAUS DER NATUR 19.30 UHR

6 BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES PALAIS)
21.00 UHR

Seit über 25 Jahren sind die „moving voices“ ein Teil des Salzburger Chorlebens. Sie präsentieren vor allem Pop-Arrangements, haben aber auch Gospels und Volkslieder im Repertoire. Das diesjährige Programm ist den 1990er-Jahren gewidmet – passend zu den beliebten moving-voices-Konzerten in der Bachschmiede Wals, die am 7. und 8. Juni 2024 stattfinden.

OFFENE PROBE: MO, 10. JUNI, 20.00 UHR,
BALDEHOF, LEXENGASSE 3, STADT SALZBURG

_ Naked Notes

5 DOMCHORSAAL 19.30 UHR

Naked Notes ziehen Klassiker aus Pop und Jazz mit ihren Stimmen aus – ganz ohne Hemmungen und rein a-cappella. Dabei entkleiden sich komplizierte harmonische Zusammenhänge, kompakte Akkorde und enge Stimmlagen zu groovigen Sounds, heißen Rhythmen und einem zündenden Klangerlebnis. Chorleiter ist Richard Griesfelder.

OFFENE PROBE: MO, 13. MAI, 20.00 UHR,
EMAILWERK SEEKIRCHEN



Naked Notes

© Leo Feilinger



© Bianca Plöner

Oberstimmenchor Bürmoos

_ Oberstimmenchor Bürmoos

19 SÄULENHALLE RATHAUS 20.30 UHR

Der Oberstimmenchor Bürmoos wurde im Jahr 1981 gegründet und zählt 25 Frauen. Das Repertoire ist breit gefächert: Klassik, Volksmusik, Gospels, Musicals, Evergreens uvm. stehen auf dem Programm. Seit dem Jahr 2005 veranstaltet der Chor in der Pfarrkirche den „Bürmooser Advent“. Obfrau ist seit 2022 Romana Oberngruber, Chorleiterin ist Dr. Eva Neumayr.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 19.45 UHR,
MEHRZWECKRAUM DER GEMEINDE BÜRMOOS

_ Oberstufenchor St. Ursula

11 SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE) 20.00 UHR

13 FRANZISKANERKIRCHE 21.00 UHR

Der Oberstufenchor des Gymnasiums und des ART-ORG St. Ursula gestaltet regelmäßig Auftritte im schulischen Kontext mit weltlicher und geistlicher Literatur. Zuletzt war der Chor Teil eines großen Projektchores und konnte das Verdi-Requiem in Salzburg und Berlin aufführen. Gemeinsame Chorreisen gehören zum fixen Jahresplan, die Proben sind eine bereichernde Abwechslung zum Schulalltag. Chorleitung: Marcia Sacha, Christoph Klieber, Oliver Kraft.

OFFENE PROBE: MO, 13. MAI, 14.00 UHR,
GYMNASIUM ST. URSULA, STADT SALZBURG

_ Oikumenia Gospel Chor

④ KAPITELSAAL 19.30 UHR

Der Oikumenia Gospel Chor wurde 1988 gegründet und zählt derzeit 33 SängerInnen aus verschiedenen Konfessionen. Zum Repertoire gehören Spirituals, Gospels, Gotteslob sowie afrikanische und kroatische Lieder. Wir treten auf bei Konzerten, Hochzeiten, Taufen und anderen festlichen Anlässen. Chorleitung: Ksenija Cengic.

OFFENE PROBE: MO, 13. MAI, 18.30 UHR,
GUGGENBICHLERSTRASSE 20C,
STADT SALZBURG

_ PH-Chor Salzburg

⑩ FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS 20.30 UHR

Der junge Kammerchor besteht aus Studierenden des Mozarteums und der Pädagogischen Hochschule Salzburg. Die SängerInnen präsentieren klassische Chormusik, Volksmusik, Weltmusik und Spirituals. Lassen Sie sich vom erfrischenden Klang des PH-Chor Salzburg begeistern! Chorleiter ist Moritz Guttmann.



_ PH-Chor Salzburg

© Moritz Guttmann



_ Querbeet

_ Querbeet

② KATAKOMBEN 21.30 UHR

Der Name des Frauenensembles ‚Querbeet‘ ist Programm, denn die vier Damen aus Salzburg und Berchtesgaden zeigen keinerlei Berührungspunkte mit den unterschiedlichsten Musikstilen. Alle vier Sängerinnen sind langjährige Mitglieder des Mozartchor Salzburg und entzücken bei verschiedenen Anlässen das Publikum mit ihrer fröhlich charmanten Art.

_ Rhythmischer Chor Wals

⑩ FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS 21.00 UHR

Der Rhythmische Chor Wals besteht seit 1995 und zählt 35 Mitglieder. Neben der Gestaltung von Jugendgottesdiensten steht jedes Jahr auch ein Konzert am Programm. Das Repertoire ist bunt gemischt: von Pop über traditionelle Lieder aus aller Welt bis hin zu Gospel und Spiritual ist alles dabei. Leitung: Hannah Lomes.

OFFENE PROBE: MO, 27. MAI, 19.30 UHR,
PFARRAMT WALD



© Albert Moser

– Rifer Vielklang

8 MICHAELSKIRCHE 21.00 UHR

Im Jahr 2016 hat sich der Chor „Rifer Vielklang“ des Vereins „Treffpunkt Rif“ gegründet. Der Chor wird von Magdalena Bränland geleitet, ihre schwedischen Wurzeln prägen unseren Gesang, weshalb wir bereits einige Lieder in ihrer Heimatsprache einstudiert haben. Auftritte beim Halleiner Stadtfest und den Adventfenstern gehören zu den Fixpunkten.

OFFENE PROBE: MI, 5. JUNI, 20.15 UHR,
GEMEINDESAAL RIF

– Rund ums Jahr Chor

14 RUPERTINUM 20.30 UHR

„Der Rund ums Jahr Chor“ aus Ebenau wurde 2011 ins Leben gerufen. Rund 30 Mitglieder singen unter der Leitung von Evelyn Brunauer ein vielfältiges Programm: Volkslieder, Spirituals, Evergreens und Austro-Pop. Unser Auftreten bei verschiedenen Anlässen im Jahreskreis begründet unseren Namen – wir singen „Rund ums Jahr“.

OFFENE PROBE: DI, 21. MAI, 20.15 UHR,
OTTHEINRICH ZENKERSAAL, FLORIANSTRASSE 5,
EBENAU

– SalTo Vocale

10 CARABINIERISAAL 21.30 UHR

Aus einer Gruppe sangesfreudiger TurnerInnen entstammt der Chor SalTo Vocale, der seit 20 Jahren das musikalische Geschehen in Salzburg aufmischt. Eine Besonderheit ist seine Gewandtheit in nahezu allen Bereichen der chorischen Musik, von geistlichen Werken bis zum Chorkrimi. Der 40-köpfige Chor wird von Johannes Forster geleitet.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI, 19.30 UHR,
RUPERTGASSE 11, STADT SALZBURG

Salzburger Volksliedchor

KOLLEGIENKIRCHE (MAIANDACHT) 19.00 UHR

Der Salzburger Volksliedchor wurde 1950 gegründet und steht unter der musikalischen Leitung von Burgi Vötterl. Ein Höhepunkt im Jahreskalender ist das Salzburger Adventsingen im Großen Festspielhaus, bei dem der Chor seit über 60 Jahren mitwirkt. Der Chor wird regelmäßig zu internationalen Chorfestivals entsendet und repräsentiert Salzburg als Kulturbotschafter in diversen Ländern der Welt.

Salzburg Community Gospelchoir

3 MARGARETHENKAPELLE 20.00 UHR

8 MICHAELSKIRCHE 21.30 UHR

Nach dem Motto „Musik wäscht den Staub des Alltags von der Seele!“ treffen sich die Mitglieder des Salzburg Community Gospelchoir wöchentlich zur gemeinsamen Probe. Alles schwingt und mit unserer Musik bewegen wir unser Umfeld. Musikalischer Leiter ist Georg Dittrich.

OFFENE PROBE: FR, 17. MAI, 19.00 UHR,
PFARRSAAL BERGHEIM

Sängerbund Thalgau

6 BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES PALAIS)
19.30 UHR

Der Sängerbund Thalgau ist ein traditioneller Gesangsverein und besteht seit über 120 Jahren. Unter der Leitung von Kurt Obermann singt der gemischte Chor klassische Chorliteratur sowie Volkslieder. Höhepunkte im Jahreskreis sind das Thalgauger Adventsingen und das alljährliche Sternsingen.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 19.00 UHR,
MUSIKUM THALGAU

Schulchor der MS Eugendorf

11 SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE) 19.30 UHR

Der Schulchor der MS Eugendorf wurde im Schuljahr 2022/23 neu gegründet. Rund 17 SchülerInnen der Mittelschule treffen sich einmal in der Woche um zu proben und die Freude am gemeinsamen Singen zu teilen. Der Schulchor steht unter der Leitung von Markus Pirchner-Lugstein.

Singgemeinschaft „Strazualaha/Ursus“

6 BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES PALAIS)
20.30 UHR

Die Chöre „STRAZUALAHA“ und der „Ursus-Chor“ treten im Rahmen der Langen Nacht erstmals gemeinsam als Singgemeinschaft auf. Beide Chornamen haben eine besondere Geschichte: Der Name STRAZUALAHA geht auf die Erwähnung des Ortes Straßwalchen um das Jahr 799 zurück. Der benachbarte „Ursus-Chor“ stammt aus Irrsdorf, das urkundlich einst als Urisisdorf erwähnt wurde. Rund 35 SängerInnen unter der Leitung von Werner Nini werden zu hören sein.

OFFENE PROBE: MI, 15. MAI, 19.30 UHR,
MITTELSCHULE STRASSWALCHEN



– Singgemeinschaft „Strazualaha/Ursus“



– Singkreis Pfarrwerfen

19 SÄULENHALLE RATHAUS 20.00 UHR

Der Singkreis Pfarrwerfen besteht seit über 45 Jahren. Erster Liedlehrer war Philipp Meigl, gefolgt von Barbara Hutter. Gesungen werden vorwiegend Volkslieder und Jodler. Seit 2012 wird der Chor von Barbara Rettensteiner geleitet. Im Rahmen der Langen Nacht werden Marienlieder, Frühlingslieder und Jodler zu hören sein.

OFFENE PROBE: MO, 13. MAI, 19.30 UHR,
PFARRKASTEN PFARRWERFEN

– Singkreis Thalgau

6 BISCHOFSHAUS (ERZBISCHÖFLICHES PALAIS)
21.30 UHR

Der Singkreis Thalgau ist ein gemischter Chor mit rund 40 Mitgliedern und wird von Monika Grubinger mit Engagement und Feingefühl geleitet. Die Palette an Auftritten ist vielfältig: Konzerte, Faschingsbälle, Adventsingens und Auftritte mit anderen Vereinen stehen am Programm. Gesungen werden Schlager, Gospels, Volkslieder bis hin zu Ethno-Songs und Filmmusik.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI, 19.30 UHR,
MUSIKUM THALGAU

– [S]in[g] Complete

17 SACELLUM 21.00 UHR

Als Gruppe befreundeter StudentInnen haben wir begonnen, nicht nur im Esszimmer, sondern auch im Probenlokal mit Freude zu singen. Komplette vollständig ist unser Ensemble zwar nur selten, was uns zum Namen „[S]in[g] Complete“ inspirierte. Bei der Auswahl der Songs lassen wir acht SängerInnen aber keine Lücken und begeistern mit einem bunten Repertoire, von poppig bis geistlich.

– Studiochor der ChorleiterInnenausbildung Salzburg

10 CARABINIERISAAL 19.30 UHR

Im Studiochor singen 30 begeisterte SängerInnen, welche den AbsolventInnen der Chorleiterausbildung – ein Projekt des Musikum Salzburg gemeinsam mit dem Chorverband Salzburg – in ihrem dritten Ausbildungsjahr als „Übungschor“ zur Verfügung stehen. Die angehenden AbsolventInnen stehen kurz vor ihrem Abschluss und werden von Landeschorleiter Helmut Zeilner begleitet.

– SUM Chor der 3. und 4. Klassen des RG Akademiestraße

16 FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS 20.00 UHR

Der SUM Chor der 3. und 4. Klassen des Sport- und Musik-RG Akademiestraße entstand aus einer klassenübergreifenden Musikstunde, die dauerhaft in eine Chorstunde umgewandelt wurde. So entstand ein vielversprechender Kinderchor, der bereits bei großen öffentlichen Auftritten aufhorchen ließ. Leitung: Andrea Schwarz, Barbara Tschugmell.

OFFENE PROBE: FR, 17. MAI, 10.50 UHR,
SPORT UND MUSIK RG, STADT SALZBURG



Susi's Delight

© Anton Temmel



© Albert Moser

_ Susi's Delight

11 SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE) 21.30 UHR

„Susi's Delight“ – der Jugendchor des BORG Nonntal, wurde im Herbst 2022 von der Chorleiterin und Musiklehrerin Susanne Rindberger gegründet und besteht aus 14 Schülerinnen der 7. Klasse. Mit der Strahlkraft ihrer erfrischenden Jugendstimmen und ihrer sängerischen Begeisterung erfreuen sie bei diversen Auftritten das Publikum.

_ Triangel Chor Oberndorf

17 SACELLUM 20.30 UHR

19 SÄULENHALLE RATHAUS 21.30 UHR

Der Chor entstand aus einer Jugendgruppe und wird seit mehr als 20 Jahren von Edith Neumeier geleitet. Das Ensemble umfasst 20 SängerInnen aus dem nördlichen Flachgau, Salzburg und Bayern. Das Repertoire ist bunt mit dem Schwerpunkt moderner Lieder, Gospels, Spirituals und Jazz-Standards.

Unichor „Collegium Musicum“ Salzburg

16 FOYER GROSSES FESTSPIELHAUS 19.30 UHR

15 UNIVERSITÄTSAULA 20.30 UHR

Der Unichor der Universität Salzburg (unter Leitung von Alexander Steinbacher) lädt zu einem bunten Programm mit dramatischem Tango und klangvollem Neoimpressionismus. Der Chor legt Wert auf ein vielseitiges Repertoire – daher finden sowohl klangvolle und moderne Kompositionen von Esenvalds, Runestad und Co., Mozartmessen wie auch Musik aus aller Welt ihren Platz.

Viva la musica Salzburg

13 FRANZISKANERKIRCHE 20.30 UHR

„Viva la musica“ – es lebe die Musik! Ursprünglich als „Singkreis Gniogl“ gegründet, zählt man heute 30 Mitglieder, seit 2007 leitet Gernot Terharen den Chor. Das Repertoire erstreckt sich von der Renaissance bis zur Gegenwart, vom Madrigal bis zum Volkslied. Chorreisen führten den Chor bereits nach Italien, Deutschland, Tschechien, Ungarn und Großbritannien.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 19.30 UHR,
PFARRSAAL GNIGL, STADT SALZBURG

Vocal Viber

9 ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG)
21.30 UHR

Die Vocal Viber wurden 2020 am Musikum Grödig von Clara Tinsobin (Gesangspädagogin, Chorleiterin) und einem Grüppchen singbegeisterter Mütter gegründet. Seitdem singt sich das 12-köpfige Frauen-Ensemble quer durch die verschiedenen Jahrhunderte, Kontinente, Genres und Stile direkt in die Herzen der ZuhörerInnen.

OFFENE PROBE: MI, 15. MAI, 19.20 UHR,
MUSIKUM GRÖDIG

Vocalensemble Taktlos

2 KATAKOMBEN 20.00 UHR

12 PALAIS KUENBURG-LANGENHOF 21.00 UHR

Taktlos singt vivace bis morendo, ff bis pp, rhythmisch bis weisig, für Jung und Alt, für in Liebe Verbundene und vom Schicksal Gezeichnete, bei Sonne und Regen, bei Weihnachtskeks oder Ostereiern, zuerst in der Kirche dann beim Wirt, im Pinzgau und anderswo ... und am liebsten feuchtfrohlich im Trockenen! Das acht-köpfige Ensemble aus dem Pinzgau wird von Chorleiter und Musiklehrer Florian Madleitner geleitet.

VOCANTH

5 DOMCHORSAAL 20.30 UHR

Das Vocalensemble Anthering, kurz VOCANTH, wurde 2011 gegründet und steht seit 2013 unter der Leitung von Ulli Baumann. Der gemischte Chor zählt 25 SängerInnen, das Repertoire erstreckt sich quer durch die Welt der Chormusik von klassischer Chorliteratur über Popsongs, Schlager und Gospels bis zu heimischen und internationalen Volksliedern.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI, 19.30 UHR,
SCHMIEDINGERSTRASSE 3, KINDERGARTEN
ANTHERING





_ Vokalensemble FeinKlang

9 ROMANISCHER KELLER (HYPO SALZBURG)
20.00 UHR

Die Begeisterung für Musik bringt die 16 SängerInnen des Vokalensembles FeinKlang seit dem Frühjahr 2005 Woche für Woche zusammen. Das musikalische Repertoire umfasst verschiedenste Stilrichtungen und reicht von geistlicher Musik, über Volkslied bis hin zum modernen Pop-Arrangement. Die Leitung des Ensembles liegt seit 2020 bei Benedikt Gurtner.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 20.15 UHR, KIRCHE
DER WEHRLE-DIAKONISSEN, STADT SALZBURG

_ „Vokale Randal“ Burschenensemble des Mus. Gymnasiums und des Mozart Musikgymnasiums

15 UNIVERSITÄTSAULA 19.30 UHR

Der Männervokalensemble „Vokale Randal“ des Musischen Gymnasiums/Mozart Musikgymnasiums besteht aus einer Auswahl talentierter Sänger der Oberstufe. Die Jungs von „Vokale Randal“ dürfen sich bereits als Instagram-Stars bezeichnen – ihre Videos erreichen aktuell ein Millionenpublikum! Das Männervokalensemble wird von Thomas Schneider geleitet.

_ Vokalensemble QuasiSolo

14 RUPERTINUM 19.30

15 UNIVERSITÄTSAULA 21.00

Das Salzburger Vokalensemble „QuasiSolo“ entstand 2002 aus einem Großmainer Freundeskreis und ist inzwischen zu einem 32-köpfigen Vokalensemble gewachsen. Der gemischte Chor steht seit 2021 unter der künstlerischen Leitung von Thomas Huber und singt von irischen Balladen über jazzige Arrangements bis hin zu englischen Madrigalen ein buntes Programm.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 20.00 UHR,
GYMNASIUM ST. URSULA, ELSEBETHEN

_ VOKAPELLA

11 SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE) 20.30 UHR

VOKAPELLA ist ein neuer Jugendchor in Salzburg, bei dem du im Alter von 15 bis 25 mitsingen kannst. Mit einem modernen Programm von Ed Sheeran hin zu Evergreens der Chormusik genießen wir das Zusammenklingen und die Gemeinschaft. Chorleiter Johannes Forster ist vielseitig musikalisch aktiv. Er unterrichtet Gesang am Musikum und leitet drei Chöre in Salzburg und Hallein.

OFFENE PROBE: FR, 17. MAI, 17.15 UHR,
SAAL DER VOLKSKULTUR, STADT SALZBURG

Vox Cantabilis

7 DOM ZU SALZBURG 21.00 UHR

Der von Andreas Gassner im Jahr 1990 gegründete Kammerchor fand sich ursprünglich zur Gestaltung des kirchlichen Lebens in Bischofshofen zusammen. Bald hat sich das Repertoire erweitert und umfasst heute geistliche und weltliche Chormusik auf hohem Niveau. Der Chor ist über die Grenzen von Salzburg aktiv: Im August wird Vox Cantabilis eine Chorreise nach Canterbury (GB) antreten.

OFFENE PROBE: SO, 12. MAI, 18.30 UHR,
PFARRHOF BISCHOFSHOFEN

VREA – Vokal- und Rhythmusensemble Abtenau

2 KATAKOMBEN 21.00 UHR

Das Vokal- und Rhythmusensemble Abtenau, kurz VREA, wurde im Herbst 1994 von Mag. Eugenia Tarquini-Lanner gegründet. Unter der Führung von Chorleiter Josef Lanner singt das Ensemble bei verschiedenen Gelegenheiten Lieder aus Pop und Rock, Gospels und Spirituals sowie neue geistliche Literatur. Höhepunkte der letzten Jahre waren die Reise nach Rom und Frascati, Toskana.

zommXunga

11 SALA TERRENA (JUGENDBÜHNE) 21.00 UHR

2019 fanden sich zehn begeisterte Sängerinnen zusammen und gründeten das Ensemble „zommXunga“ mit der Chorleiterin Silvia Kirchner und der Obfrau Christina Eßl. Das Repertoire ist breit gestreut, genauso wie die Wohnorte der Mitglieder, die von Tamsweg, Mariapfarr und Mauterndorf über Schwarzach bis nach Hallein und Oberalm anreisen. Trotzdem schaffen es die Sängerinnen immer wieder zommz'kemma und für ihre Auftritte zu proben.

© Katholische Jugend, Erzbischofsdiözese Salzburg





Offene Chor-Proben

_ Schnupperwoche für alle Chor-Interessierten bei Chören aus dem Bundesland Salzburg

Die Woche der offenen Chor-Proben bietet Chor-Interessierten und SängerInnen die Möglichkeit, bei einer Chor-Probe dabei zu sein, hinein zu schnuppern und das Chor-Gefühl hautnah zu erleben.

Der eine oder andere Konzert-Besucher hat sich vielleicht schon gefragt, wie die Arbeit im Chor aussieht. Jetzt bietet sich die Gelegenheit, den Chören bei ihrer Arbeit auf die Finger zu schauen und mitzusingen. Die Daten für die offenen Proben finden Sie jeweils unter den Chor-Beschreibungen.

Wir freuen uns auf viele neue
Sängerinnen und Sänger!

Impressum:

Chorverband Salzburg, Präsident KR Dieter E. Schaffer, Postfach 527, 5010 Salzburg |
Telefon 0662 8042 3067 | office@chorverbandssalzburg.at | www.chorverbandssalzburg.at

Alle Informationen zur Langen Nacht der Chöre finden Sie unter www.langenachtderchoere.at.
Sämtliche Bildrechte liegen, soweit nicht anders angegeben bei Chorverband Salzburg.

Hinweis: Der Besuch der Veranstaltung erfolgt auf eigene Gefahr. Wartezeiten können bei einzelnen Schauplätzen möglich sein – wir bitten um Verständnis. An den Veranstaltungsorten gelten jeweils verbindliche Hausordnungen und behördliche Auflagen. Den Anweisungen des Personals ist Folge zu leisten. Die Zusammenstellung des Programmfolders erfolgte mit größter Sorgfalt, trotzdem sind Irrtümer und Druckfehler nicht ausgeschlossen. Wir weisen darauf hin, dass an den Schauplätzen Fotos gemacht werden. Die Besucher übertragen dem jeweiligen Medium das unbeschränkte Recht, Aufnahmen – insbesondere Bilder – in jeder technischen Form kostenlos (Drittwerbung ausgenommen) zu nutzen.



WIR LEBEN PARTNERSCHAFT.

Wir sind Ihr verlässlicher Partner: Mit effizienten Lösungen für Klein- und Mittelunternehmen sowie exportorientierte Leitbetriebe. 25.122 Firmenkunden vertrauen uns bereits – werden auch Sie Teil dieser starken Gemeinschaft. Jetzt in Ihrer Salzburger Raiffeisenbank und online.

salzburg.raiffeisen.at/firmenkunden

